

فاعلية استخدام تقنية بث الوسائط (البودكاست) في التعليم علي التحصيل الدراسي  
والاتجاه نحو المقرر لدى طلاب قسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب جامعة بنها في

تدريس مقرر المواد السمعية والبصرية: دراسة تجريبية

إعداد/ د. نهى بشير احمد

أستاذ المكتبات والمعلومات المساعد بكلية الآداب - جامعة بنها

### المستخلص

سعت الدراسة الحالية إلى الكشف عن فاعلية تقنية البودكاست في تدريس وحدتين بمقرر المواد السمعية البصرية علي التحصيل الدراسي والاتجاه نحو المقرر، لدي عينة الدراسة من طلاب الفرقة الثالثة بقسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب جامعة بنها، في ثلاثة من مستويات التعلم المعرفي وفقا لتصنيف بلوم (التذكر، الفهم، التطبيق)، ولتحقيق اهداف الدراسة تم إنتاج وتصميم بودكاست في وحدتي الدراسة، واختبار تحصيلي في ذات وحدتي الدراسة، ومقياس اتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية، حيث تم الاعتماد في ذلك علي المنهج التجريبي الذي تم تطبيقه علي عينة الدراسة والمكونة من (٦٤) طالبا وطالبة، والتي تم تقسيمها إلى مجموعتين متساويتين الأولى: المجموعة الضابطة (درست باستخدام المحاضرة في شكلها التقليدي)، والثانية مجموعة تجريبية(درست باستخدام تقنية البودكاست) مع القياس القبلي والبعدي، للكشف عن اثر المتغير المستقل (تقنية البودكاست) علي المتغير التابع (التحصيل الدراسي والاتجاه نحو المقرر) وذلك عقب التأكد من صدق وثبات الاختبار والمقياس، وكشفت نتائج الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح التطبيق البعدي لاستخدام تقنية البودكاست في تنمية التحصيل الدراسي، والاتجاه نحو المقرر.

الكلمات المفتاحية: المواد السمعية البصرية-تقنية البودكاست-التحصيل الدراسي

### Abstract

The current study aims to reveal the effectiveness of the podcast technology in teaching two units with the course of audiovisual materials on academic achievement, and the attitude towards the course among the study sample of third-year students in the Department of Libraries and Information at the Faculty of Arts, Benha University in three levels of cognitive learning according to Bloom's

classification (remembering, understanding, applying). To achieve the objectives of the study, a podcast was produced and designed in the two study units, an achievement test in the same study units, and a scale towards the audiovisual materials course. The study relied on the experimental approach that was applied to the study, which consists of (64) male and female students, which were divided into two equal groups: The first is the control group (through using the lecture in its traditional form) and the second is an experimental group (through using podcast technology) with pre- and post measurement to reveal the effect of the independent variable (podcast technology) on the dependent variable (academic achievement and attitude toward the course). This is achieved after ensuring the validity and reliability of the test and scale. The results of the study revealed that there were statistically significant differences in favor of the post-application of using podcast technology in developing academic achievement and attitude toward the course.

**Key words:** Audiovisual materials, podcast technology, Academic achievement

أولاً: الإطار المنهجي للدراسة

تمهيد

يعيش العالم في الآونة الحالية في ظل ثورة علمية وتقنية كبيرة جداً، كان لها مبلغ الأثر على كل مناحي الحياة، حيث أصبح يقع علي عاتق التعليم معها مسؤولية البحث عن أساليب وأنماط تعليمية جديدة من أجل مجابهة الكثير من التحديات عالمياً، حيث ظهر التعليم الإلكتروني، لكي يساعد المتعلم علي ممارسة التعلم في الوقت الذي يفضله والمكان الذي يرغب فيه دون التقيد بفكرة الحضور إلي القاعات الدراسية في أوقات محددة ومعينة، وذلك من خلال محتوى علمي يتم تقديمه من خلال وسائط إلكترونية حديثة متنوعة، بالإضافة إلى جعل المتعلم قادراً علي تنمية قدراته ومهاراته في العملية التعليمية، ومن ثم الاعتماد على الذات، وذلك للمشاركة في بناء مجتمع المعرفة<sup>(١)</sup>. وتعد المتغيرات السريعة والمتلاحقة في المجالات المختلفة - وبخاصة في الميادين التعليمية والتكنولوجية - من أهم ملامح القرن الذي نعيش فيه، وذلك نظراً لتأثيرها القوي علي السياسة

التعليمية ، فلم تعد المقررات والمناهج الدراسية حالياً تركز على كمية المعلومات، التي يتم تقديمها للطلاب بقدر ما أصبحت تركز علي الأنماط والطرق، التي تمكنهم من الحصول علي المعلومات من مصادر شتي. وإذا كان هذا العصر الذي نعيشه هو عصر المعلوماتية والاتصال، فقد تطلب الأمر من القائمين والمسؤولين على التعليم - خاصة التعليم الجامعي - الاستفادة من هذا كله في كافة أبعاد المنظومة التعليمية، والعمل علي تأهيل الطلاب لمتطلبات العصر وتنمية مهاراتهم التكنولوجية والمعلوماتية<sup>(١)</sup>. وتشير الأدبيات الحديثة إلى أن التعليم الإلكتروني يعد بمثابة ثورة على النظم التعليمية التقليدية ، حيث أوجد فلسفة وأساليب جديدة في إدارة أنظمة وسياسة التعليم المختلفة، ومعه سوف يكون الاعتماد علي التقنيات الحديثة، والتي عملت علي توسعة الرؤية التعليمية وتجاوز الكتاب المطبوع والأسلوب التقليدي ، وبهذا يمكن لتقنية التعليم الإلكتروني أن تساعد وبفاعلية كبيرة في تحقيق أهداف التعليم خاصة التعليم الجامعي، وذلك حسبما يري الخبراء التربويين من مميزات عدة تمكنه من تخطي الكثير من التحديات التي تقف مانعا دون تعليم الجميع<sup>(٢)</sup>. وهذا ما أكدت عليه الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد حيث إن التعليم الجيد يتصف في عصر المعرفة بضرورة إكساب المتعلم القدرة على الإبداع والابتكار واستخدام التكنولوجيا، والتعلم الذاتي، والتعلم مدى الحياة، الأمر الذي يجعل من الضروري العمل علي تطوير المؤسسات التعليمية والنهوض بقدراتها المؤسسية وفعاليتها التعليمية، بهدف تحقيق التنافسية والتميز، حتي تصبح قادرة علي إنتاج ونشر المعرفة ومن ثم تنمية المهارات<sup>(٣)</sup>. ويعد البودكاست احد اشكال التقنيات الحديثة، و التي يمكن أن تؤدي دورا هاما في مجال التعليم، وقد بدأت في الظهور مع أواخر عام ٢٠٠٤م، كأداة من أدوات الجيل الثاني من الويب (ويب ٢.٠) مثل الويكي والمدونات ومواقع الشبكات الاجتماعية . وهذه التسمية مأخوذة من كلمتين هما (الأي بود مشغل الوسائط من شركة ابل) و(بود كاست- النشر أو البث). حيث تسمح تقنية (البودكاست) بتسجيل ملفات صوتية بصيغة (أم بي ثري)، ثم يقوم المستمع بتحميلها والاستماع إليها لاحقا، ومن الممكن استخدام هذه التقنية في العملية التعليمية كنمط من أنماط الوسائل المعتمدة علي الحاسب الآلي والإنترنت والأجهزة الملحقه بهما. لذا جاءت هذه الدراسة من اجل الكشف عن فاعلية استخدام تقنية بث الوسائط (البودكاست) في التعليم علي التحصيل الدراسي والاتجاه نحو المقرر لدى طلاب قسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب جامعة بنها في تدريس مقرر المواد السمعية والبصرية من اجل الوقوف علي اهم الفوائد المتوقعة من استخدام البودكاست والتوجه الرسمي في الدولة نحو دمج التكنولوجيا في التعليم<sup>(٤)</sup>.

## ١ - ظاهرة الدراسة:

شهدت المجتمعات المعاصرة الكثير من التحديات الجديدة نتيجة للتطورات التقنية الحديثة بصفة عامة، وتقنيات الاتصال بصفة خاصة، والتي تغيرت معها طبيعة الحياة وشكل المؤسسات علي اختلاف أنواعها، ومن بينها المؤسسات التعليمية. ويعد البودكاست احد التقنيات الهامة التي يمكن أن تؤدي دورا هاما في التعليم، حيث أن ظهور البودكاست قد احدث ثورة كبيرة في طرق التعامل مع الوسائط المتعددة، فمع تم طرح طريقة جديدة ومبتكرة لعملية التعلم، فهو يسمح بتبادل المواد كالدروس والوثائق والمقابلات في شكل صوتي، وبذلك هو لا يخرج عن كونه تسجيل رقمي للبت الصوتي من اجل إتاحتة عبر الإنترنت ومن ثم إمكانية تحميل هذه الملفات وإعادة تشغيلها في أي وقت، وبهذا يتم استخدام التودين الصوتي في تسجيل المحاضرات وبثها<sup>(٦)</sup>. ومنذ أن أثبتت جامعة (Duke) بالولايات المتحدة الأمريكية نجاح التجربة التي قامت بها عند استخدامها لجهاز الأيپود (iPod) مع طلبة السنة الأولى في العام الجامعي ٢٠٠٤، صار علي نهجها وحذي حذوها عدد من المؤسسات التعليمية الأخرى وتبنت فكرة استخدام تقنية البودكاست والأيبود في أنظمتها التعليمية<sup>(٧)</sup>. وبذلك فان استخدام احدي التقنيات الحديثة والمتمثلة في تقنية (البودكاست) في مجال التعليم، يأتي من خلال تأكيد الاتجاهات الحديثة والتي تهدف إلي تحقيق التعلم الذاتي، وإتاحة الفرص أمام الطلاب من اجل اكتساب المعرفة، مما يعمل علي تكوين الاتجاهات الإيجابية تجاه التعلم ومن ثم توفير المتعة للطلاب أثناء اكتساب المعرفة وبنائها لديهم، وبالتالي زيادة تحصيلهم<sup>(٨)</sup>.

لذا تتمثل ظاهرة الدراسة في الكشف عن فاعلية استخدام تقنية بث الوسائط (البودكاست) في التعليم علي التحصيل الدراسي والاتجاه نحو المقرر لدى طلاب قسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب جامعة بنها في تدريس مقرر المواد السمعية والبصرية.

## ٢ - تساؤلات الدراسة

## تسعي الدراسة الحالية للاجابة عن السؤال الرئيسي التالي:-

ما فاعلية تقنية بث الوسائط(البودكاست) في تدريس مقررالمواد السمعية البصرية علي التحصيل الدراسي والاتجاه نحو المقرر لدى طلاب قسم المكتبات والمعلومات بالفرقة الثالثة؟  
ويتفرع من هذا السؤال التساؤلات الفرعية الآتية:

١- ما مقومات ومعايير إنتاج البودكاست؟

- ٢- ما حجم تأثير استخدام تقنية البودكاست في تنمية التحصيل الدراسي لدي الطلاب في تدريس وحدتين من مقرر المواد السمعية البصرية عند المستويات المعرفية المختلفة (التذكر، الفهم، التطبيق)؟
- ٣- ما أكثر مستويات التحصيل الدراسي تأثرًا إيجابيًا باستخدام تقنية البودكاست في العملية التعليمية؟
- ٤- ما اثر استخدام تقنية البودكاست علي اتجاه الطلاب نحو مقرر المواد السمعية البصرية

### ٣- أهمية الدراسة

تستمد الدراسة أهميتها من أهمية البودكاست كأحد أفضل الطرق، والأساليب التكنولوجية الحديثة المستخدمة في التدريس، والقائمة على تفاعل المتعلم مع المادة العلمية ونظرا للمميزات التي تميز بها البودكاست، فقد تناولته الكثير من الدراسات مثل: دراسة دوريس وآخرون (Doirs, et al 2010) حيث خلصت الدراسة إلي أن البودكاست لها اثر كبير في تنمية الدافعية عند المتعلمين<sup>(٩)</sup>، وكذلك دراسة ايفانز (Evans, 2007) والتي أظهرت أن المتعلمين يكونون أكثر حماسا وتقبلا لعملية التعلم اذا تم تقديم المحتوى لهم علي شكل البودكاست لانهم يستطيعون الاستماع والتدوين لملاحظاتهم بشكل أكثر تفصيلا<sup>(١٠)</sup>. كما خلصت أيضًا دراسة أيدين، وكارين (Aidín, Karen & ٢٠٠٩) إلى فاعلية استخدام التكنولوجيا الجديدة المتمثلة في البودكاست والفيديوكاسيت في تحسين تعلم الطالب، مع التوصية بضرورة استخدامها في التعليم والتعلم<sup>(١١)</sup>. ومن ثم فان هذه الدراسة تعود بالفائدة علي الطلاب، من حيث أنها تتيح لهم فرصة التعرف علي احداث المستحدثات التكنولوجية الحديثة والمستخدمه في مجال التعليم، فضلا عن أنها تساعد علي ارتفاع التحصيل الدراسي لدي الطلبة بل وتزيد من دافعتهم نحو التعلم والذي أكدته دراسات أكاديمية عديدة منها دراسة (عماشة، والشايع، ٢٠١٢) عن استخدام تقنية بث الوسائط (البودكاست) في إدارة التعلم الإلكتروني لدى طلاب الجامعة<sup>(١٢)</sup>. ودراسة (هارون، ٢٠١٣) عن فاعلية تقنية البودكاست التعليمي في تدريس الأحياء علي التحصيل الدراسي لدى طلاب المرحلة الثانوية<sup>(١٣)</sup>.

### ٤- أهداف الدراسة

في اطار سعي الدراسة إلي الكشف عن فاعلية استخدام تقنية بث الوسائط (البودكاست) في التعليم علي التحصيل الدراسي والاتجاه نحو المقرر لدى طلاب قسم المكتبات

والمعلومات بكلية الآداب جامعة بنها في تدريس مقرر المواد السمعية والبصرية، فإن أهداف الدراسة تتمحور فيما يلي:

- الكشف عن فاعلية استخدام تقنية بث الوسائط (البودكاست) في التعليم علي التحصيل الدراسي، والاتجاه نحو المقرر لدى طلاب قسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب جامعة بنها، في تدريس مقرر المواد السمعية والبصرية مقارنة بالمحاضرة في شكلها التقليدي والمتعارف عليه.
- عمل اختبار تحصيلي لطلاب قسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب جامعة بنها في تدريس مقرر المواد السمعية والبصرية، للوقوف علي اثر وفاعلية استخدام تقنية البودكاست علي التحصيل الدراسي عند مستويات التذكر، الفهم، التطبيق
- بناء مقياس اتجاه للوقوف علي اثر وفاعلية استخدام تقنية البودكاست لقياس اتجاه طلاب قسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب جامعة بنها في تدريس مقرر المواد السمعية والبصرية
- تصميم مدونة تعليمية علي الإنترنت تستخدم في بث ونشر حلقات البودكاست التي تم انتاجها.
- وضع معايير علمية لاستخدام تقنية البودكاست كمستحدث من مستحدثات التعليم الإلكتروني.
- إنتاج وسيلة تعليمية إلكترونية تقف جنباً إلى جنب مع المحاضرة، في شكلها التقليدي أو بديلاً عنها في بعض الحالات، التي تقف عائقاً أمام حضور الطلاب للجامعة، من أجل التعلم وجهاً إلى وجه أي التعليم في صورته المباشرة، ومن ثم نقل العملية التعليمية من نطاق النظرية والجمود إلى نطاق التطبيق والمرونة من أجل مواكبة تكنولوجيا العصر.
- محاولة لفت انتباه المسؤولين عن العملية التعليمية، وبخاصة التعليم الجامعي تجاه الدور الهام لتقنية البودكاست في العملية التعليمية، ومن ثم العمل علي دعم وتشجيع اساليب التعليم الحديثة، والتي تتمثل في التعليم الإلكتروني، بما يعود بالفائدة علي الطلاب وتنمية قدراتهم علي التعليم الذاتي من خلال تقنية البودكاست.

##### ٥- فروض الدراسة

تهدف الدراسة الحالية إلي التحقق من صحة الفروض التالية:

- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة  $(\alpha \leq 0.05)$  بين متوسطى درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدى للاختبار التحصيلي لصالح طلاب المجموعة التجريبية.

- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلى والبعدى للاختبار التحصيلي لصالح درجات التطبيق البعدي.
- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) بين متوسطى درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة فى التطبيق البعدي لمقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية لصالح طلاب المجموعة التجريبية.
- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلى والبعدي لمقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية لصالح درجات التطبيق البعدي.
- توجد علاقة ارتباطية موجبة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) بين درجات طلاب المجموعة التجريبية فى التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي، ودرجاتهم على مقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية.

#### ٦- منهج الدراسة وادواتها:

##### \* منهج الدراسة

استأنست الدراسة بالمنهج التجريبي والمتمثل في "اجراء بحثي، يقوم فيه الباحث بمخلق الموقف بما يتضمنه من شروط وظروف محددة، حيث يتحكم في بعض المتغيرات، ويقوم بتحريك متغيرات اخري، حتي يستطيع تبين هذه المتغيرات المستقلة علي المتغيرات التابعة اي ان المنهج التجريبي محاولة لتحديد العلاقة السببية بين متغيرات محددة"<sup>(١٤)</sup>. وفي هذه الدراسة تم الاعتماد علي المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين هما: المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة مع القياس القبلي والبعدي، وذلك بهدف قياس فاعلية واثر المتغير المستقل والذي يتمثل هنا في البودكاست التعليمي، علي المتغير التابع والمتمثل في التحصيل الدراسي والاتجاه نحو المقرر وتم استخدام التصميم التجريبي المعروف " بالتجربة القبلية البعدية باستخدام مجموعة واحدة من الافراد، تم قياسهم قبل اجراء التجربة، ثم يتم اجراء التجربة ويعاد القياس مرة اخرة، ويعزى وجود فروق احصائية بين نتيجتي القياس القبلي والبعدي إلي المتغير التجريبي . هذا ويؤخذ علي هذا التصميم بعض الانتقادات مثل تذكر الفرد لاستجابته عند القياس الاول وتأثير ذلك على استجابته عند القياس الثاني، الا أن ذلك مردود عليه بأن استجابات الفرد تتأثر بالدرجة الاولى لعوامل أخرى

مثل: التمرين، والتعلم، والخبرة التي يحصل عليها بين القياسين<sup>(١٥)</sup>. كما وأن هذا التصميم يوفر على الباحث القيام بإجراءات تكافؤ المجموعات، حيث " يكون التكافؤ كاملا لان كل فرد يمثل نفسه قبل التجربة وبعدها"<sup>(١٦)</sup>.

وقد تم استخدام تصميم لمجموعتين التجريبية والضابطة، مع القياس القبلي والبعدي، كما يوجد في الجدول التالي:

جدول رقم (١) التصميم التجريبي للدراسة

| نمط التعليم                    | القياس البعدي | المجموعة | القياس القبلي |
|--------------------------------|---------------|----------|---------------|
| البودكاست التعليمي             | الاختبار      | تجريبية  | الاختبار      |
| الطريقة الاعتيادية (التقليدية) | التحصيلي      | ضابطة    | التحصيلي      |

هذا ويرتبط باستخدام المنهج التجريبي في الدراسة الحالية مايلي:

اولا: متغيرات الدراسة

- المتغير المستقل (التجريبي): وهو تقنية البودكاست والتي تهدف الدراسة منها إلى الكشف عن فاعليتها وتأثيرها على المتغير التابع والذي يتمثل في التحصيل الدراسي بمستوياته والاتجاه نحو المقرر وذلك لوحدتين من مقرر المواد السمعية البصرية.

- المتغير التابع: ويتمثل هنا في:

\* التحصيل الدراسي لوحدتين في مقرر المواد السمعية البصرية، والذي يراد معرفة مدى تأثره بتقنية البودكاست عند استخدامها في التدريس.

\* الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية.

ثانيا: مجموعات الدراسة

- المجموعة الضابطة: هي مجموعة من افراد العينة يبلغ عددها (٣٢) طالبا وطالبة، حيث تدرس بأسلوب المحاضرة التقليدي المتعارف عليه (الطريقة الاعتيادية)، مع ملاحظة تجنب تطبيق البودكاست عليها تماما.

- المجموعة التجريبية: هي مجموعة من افراد العينة يبلغ عددها (٣٢) طالبا وطالبة حيث تدرس باستخدام تقنية البودكاست.

\* ادوات الدراسة



اعتمدت الدراسة علي مجموعة من الادوات المختلفة والتي تمثلت في:

١- اختبار تحصيلي في مقرر المواد السمعية البصرية، وذلك لقياس التحصيل الدراسي بمستوياته الثلاثة (التذكر، الفهم، التطبيق) لكلا المجموعتين الضابطة والتجريبية علي وحدتي :

- **الوحدة الاولى:** تعريف المواد السمعية البصرية، واقسام المواد السمعية البصرية مع اعطاء امثلة لكل قسم من الاقسام، واهم فوائد ومميزات المواد السمعية البصرية

- **الوحدة الثانية:** ادوات اختيار المواد السمعية البصرية والتي تتمثل في تسع ادوات رئيسية، واهم المعايير النوعية التي تتعلق بالاختيار الفعلي لهذه المواد

٢- مقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية

٣- تصميم مدونة تعليمية لنشر وبث حلقات البودكاست

٤- برنامج اوتطبيق (**waveEditorRecordEditAudio**) لانتاج وتسجيل حلقات البودكاست عن وحدتي المواد السمعية البصرية

٥- الأساليب الإحصائية المستخدمة في معالجة البيانات، وذلك للخروج بالمؤشرات المطلوبة حول المتوسط الحسابي، حيث تم استخدام: برنامج الرزم الإحصائية (SPSS 18) في التوصل إلى النتائج بالأساليب الإحصائية الآتية:

- اختبار " ت " لعينتين مستقلتين Independent Samels T-Test للمقارنة بين متوسطى درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار التحصيلي ومقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية.

- اختبار " ت " لعينتين مرتبطتين Paired Samels T-Test للمقارنة بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلى والبعدى في الاختبار التحصيلي ومقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية.

- حجم التأثير  $\eta^2$  لدراسة حجم تأثير المتغير المستقل في المتغير التابع: وذلك لمعرفة التباين في درجات المتغير التابع التي تعزى إلى المتغير المستقل

#### ٧- مجتمع وعينة الدراسة

##### \* مجتمع الدراسة

يتكون مجتمع الدراسة من طلاب الفرقة الثالثة بقسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب جامعة بنها للعام الجامعي ٢٠٢١-٢٠٢٢م، وتكون المجتمع من (٢٢٧) طالبا وطالبة، وقد تم اختيار

العينة بطريقة قصدية وبلغ عددها (٦٤) طالبا وطالبة، وتم مراعاة التكافؤ عند الاختيار في الامور التالية:

### \* تكافؤ مجموعتي الدراسة

لبحث فاعلية المتغير المستقل (تقنية بث الوسائط البودكاست) على المتغيرين التابعين (التحصيل - الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية) كان لابد من ضبط أهم المتغيرات الخارجية؛ التي يمكن أن تؤثر على المتغيرات التابعة؛ وبهذا يمكن أن ننسب نتائج التغير في تلك المتغيرات إلى المتغير المستقل فقط، وهذه المتغيرات هي:

### \* المستوي الثقافي والاقتصادي

حيث إن مجموعتي الدراسة مأخوذتان من نفس الفرقة في بيئة اجتماعية واحدة بقسم المكتبات بكلية الآداب جامعة بنها؛ مما يمثل مؤشراً على تقارب المستوى الثقافي والاقتصادي، والإجتماعي، ومن ثم يمكن اعتبار أن المجموعتين متكافئتين في هذا المتغير.

### \* مستوى التحصيل لدى الطلاب:

للتأكد من تكافؤ مجموعتي الدراسة في التحصيل لمقرر المواد السمعية البصرية؛ تم حساب قيمة " ت " لدلالة الفروق بين متوسطى درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلى للاختبار التحصيلي. وذلك وفق الجدول التالى:

جدول (٢) "قيمة" ت " لدلالة الفروق بين متوسطى درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة فى التطبيق القبلى للاختبار التحصيلي

| المهارة      | المجموعة | العدد | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | قيمة "ت" | درجات الحرية | الدلالة (٠.٠٥)    |
|--------------|----------|-------|-----------------|-------------------|----------|--------------|-------------------|
| التذكر       | تجريبية  | ٣٢    | ٦.٤٧            | ١.٩٣              | ٠.٧١٠    | ٦٢           | ٠.٤٨٠<br>غير دالة |
|              | ضابطة    | ٣٢    | ١٦.٦            | ١.٥٧              |          |              |                   |
| الفهم        | تجريبية  | ٣٢    | ١.٧٢            | ١.٠٢              | ١.٠٨٧    | ٦٢           | ٠.٢٨١<br>غير دالة |
|              | ضابطة    | ٣٢    | ١.٤٧            | ٠.٨٠              |          |              |                   |
| التطبيق      | تجريبية  | ٣٢    | ٠.٨٤            | ٠.٧٧              | ١.٢٥٦    | ٦٢           | ٠.٢١٤<br>غير دالة |
|              | ضابطة    | ٣٢    | ١.٠٦            | ٠.٦٢              |          |              |                   |
| الاختبار ككل | تجريبية  | ٣٢    | ٩.٠٣            | ٢.٦١              | ٠.٥٩٦    | ٦٢           | ٠.٥٥٣<br>غير دالة |
|              | ضابطة    | ٣٢    | ٨.٦٩            | ١.٩٦              |          |              |                   |

يتضح من الجدول السابق أن قيمة " ت " غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة  $\alpha \geq 0.05$ ؛ مما يدل على تكافؤ المجموعتين فى التحصيل؛ وذلك قبل تنفيذ تجربة الدراسة.

– مستوى الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية لدى الطلاب:

للتأكد من تكافؤ مجموعتي الدراسة فى الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية لمقرر المواد السمعية البصرية؛ تم حساب قيمة "ت" لدلالة الفروق بين متوسطى درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة فى التطبيق القبلى لمقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية. وذلك وفق الجدول التالى:

جدول (٣) "قيمة" ت" لدلالة الفروق بين متوسطى درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة فى التطبيق القبلى لمقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية

| المهارة                                    | المجموعة | العدد | المتوسط الحسابى | الانحراف المعياري | قيمة "ت" | درجات الحرية | الدلالة (٠٠) (٠٥) |
|--|----------|-------|-----------------|-------------------|----------|--------------|-------------------|
| قيمة مقرر المواد السمعية البصرية واهميته   | تجريبية  | ٣٢    | ١٥.٢٥           | ٢.٧٧              | ٠.٥٥٦    | ٦٢           | ٠.٥٨٠<br>غير دالة |
|  | ضابطة    | ٣٢    | ١٤.٨٨           | ٢.٦٢              |          |              |                   |
| طبيعة ومحتوي مقرر المواد السمعية البصرية   | تجريبية  | ٣٢    | ١٠.٨٨           | ١.٩٨              | ٠.٥٢٧    | ٦٢           | ٠.٦٠٠<br>غير دالة |
|  | ضابطة    | ٣٢    | ١١.١٣           | ١.٨١              |          |              |                   |
| مدي تقبل مقرر المواد السمعية البصرية       | تجريبية  | ٣٢    | ٢٣.٠٩           | ٣.٤١              | ٠.٦٩٣    | ٦٢           | ٠.٤٩١<br>غير دالة |
|  | ضابطة    | ٣٢    | ٢٢.٥٣           | ٣.٠٧              |          |              |                   |
| اساليب تدريس مقرر المواد السمعية البصرية   | تجريبية  | ٣٢    | ١٠.٤٤           | ١.٥٦              | ٠.٨٧٧    | ٦٢           | ٠.٣٨٤<br>غير دالة |
|  | ضابطة    | ٣٢    | ١٠.٧٥           | ١.٢٧              |          |              |                   |
| مستوي القلق من مقرر المواد السمعية البصرية | تجريبية  | ٣٢    | ١٤.٣١           | ٢.٤٠              | ٠.٧٠١    | ٦٢           | ٠.٤٨٦<br>غير دالة |
|  | ضابطة    | ٣٢    | ١٣.٩١           | ٢.٢٣              |          |              |                   |
| المقياس ككل                                | تجريبية  | ٣٢    | ٧٣.٩٧           | ٥.٨٢              | ٠.٥٧٧    | ٦٢           | ٠.٥٦٦<br>غير دالة |
|  | ضابطة    | ٣٢    | ٧٣.١٩           | ٤.٩٨              |          |              |                   |

يتضح من الجدول السابق أن قيمة " ت " غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة  $\alpha \geq 0.05$ ؛ مما يدل على تكافؤ المجموعتين فى الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية ؛ وذلك قبل تنفيذ تجربة الدراسة.

#### ٨- عينة الدراسة

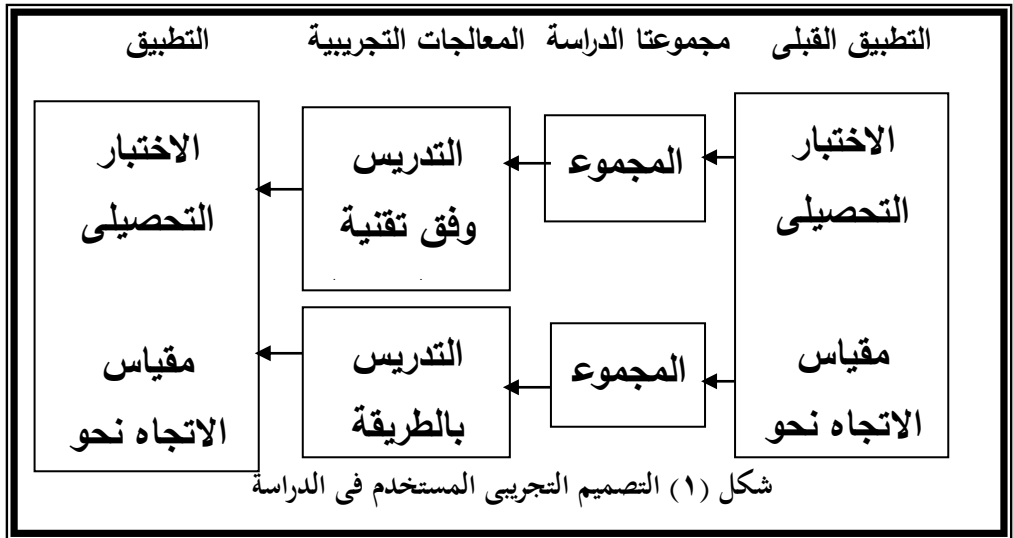
تم تقسيم عينة الدراسة البالغ عددها (٦٤) طالبا وطالبة علي مجموعتين مجموعة ضابطة (درست بالطريقة التقليدية)، ومجموعة تجريبية (درست بتقنية البودكاست) بواقع (٣٢) طالبا وطالبة لكل مجموعة. كما هو موضح فى الجدول الآتى:

جدول ( ٤ ) يوضح عدد أفراد مجموعتي الدراسة

| المجموع | الضابطة | التجريبية | المجموعة |
|---------|---------|-----------|----------|
| ٦٤      | ٣٢      | ٣٢        | القبلي   |
| ٦٤      | ٣٢      | ٣٢        | البعدي   |

التصميم التجريبي للدراسة:

تنتمي هذه الدراسة إلى فئة الدراسات شبه التجريبية التي يتم فيها دراسة أثر عامل تجريبي أو أكثر على عامل آخر تابع أو أكثر. ولهذا تم استخدام أحد تصميمات المنهج التجريبي، وعلى نحو أكثر تحديداً: التصميم المعروف بتصميم القياس القبلي والبعدي لمجموعتين إحداهما: تجريبية، والأخرى: ضابطة، والشكل التالي يوضح التصميم التجريبي للدراسة:



فضلا عن انه قد تم اختيار عينة قوامها (٣٠) طالبا وطالبة تمثل دورها فقط لاغير في تجربة الاختبار التحصيلي ومقياس الاتجاه (التطبيق الاستطلاعي للدراسة)، وهذا كله من خلال دراسة استطلاعية تجريبية، مع مراعاة تطبيق نفس شروط اختيار العينة الاصلية للدراسة، ثم تم استبعادها بعد ذلك

اشتملت الدراسة علي الحدود التالية:**- الحدود الموضوعية**

تم اجراء التجربة الحالية علي وحدتين من مقرر المواد السمعية البصرية وهما:

- تعريف المواد السمعية البصرية، واقسام المواد السمعية البصرية مع اعطاء امثلة لكل قسم من الاقسام، واهم فوائد ومميزات المواد السمعية البصرية.

- ادوات اختيار المواد السمعية البصرية والتي تتمثل في تسع ادوات رئيسية، واهم المعايير النوعية التي تتعلق بالاختيار الفعلي لهذه المواد، وشرح طريقة اعداد بطاقة فهرسة لبعض نماذج من التسجيلات الصوتية.

**- الحدود المكانية**

قسم المكتبات والمعلومات - كلية الآداب - جامعة بنها

**- الحدود الزمنية**

تم اجراء التجربة في الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م وذلك يوم الخميس الموافق ١٧/٣/٢٠٢٢

**- الحدود النوعية**

تم تطبيق التجربة علي عينة قوامها (٦٤) طالبا وطالبة بالفرقة الثالثة بقسم المكتبات والمعلومات، حيث يدرس الطلاب مقرر المواد السمعية البصرية بالفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م.

**ثانيا: بناء ادوات التجربة**

عادة ماتقترن عملية تقويم الطلاب بتقويم التحصيل الدراسي، علي حين يعد التحصيل الدراسي واحدا من المتغيرات الكثيرة التي يتضمنها هذا التقويم . حيث ان التحصيل الدراسي يرتبط بمتغيرات عقلية او معرفية اخري كالذكاء والاستعدادات بأنواعها والانماط المعرفية المختلفة، كما يشتمل علي المتغيرات الوجدانية مثل الميول والاتجاهات والقيم والسمات المزاجية وأيضًا المتغيرات الحركية المهارية . ومن ثم فان ادوات تقويم الطلاب ينبغي الاتقتصار علي الاختبارات التحصيلية بقسميها الرئيسيين اي الاختبارات مرجعية الجماعة او المعيار والاختبارات مرجعية المحك فحسب. بل يجب ان تتسع لتتضمن اختبارات الذكاء ومقاييس الميول والاتجاهات وكذلك غيرها من الادوات مشتملة علي بطاقات ملاحظة السلوك، والمقابلات الشخصية، ومؤشرات الاداء، وقوائم المراجعة. وتعد البيانات التي نحصل عليها من هذه الادوات المختلفة غير مفيدة فقط في تقويم

ومتابعة التقدم الدراسي لمختلف الطلاب، بل نجدها تفيد أيضاً في تقويم العملية التعليمية. ومن ثم فان عملية تقويم الطلاب لانتخرج عن كونها بمثابة تغذية مرتدة (راجعة) للطلاب والمعلم، فهي تزيد من فاعلية دافعية الطالب بل وتشجعه علي تكوين عادات استذكارية جيدة، فضلا عن تنبيهه و تعريفه بنقاط الضعف والقوة بما يتعلق بتحصيله او حتي ادائه . وبهذا فان عملية تقويم الطلاب تؤدي إلي تحسين وجوده واثراء عملية التعليم<sup>(١٧)</sup>.

وبالبناء علي ماسبق يستبين ان ادوات الدراسة تمثلت في الاتي:

١- اختبار تحصيلي في مقرر المواد السمعية البصرية، وذلك لقياس التحصيل الدراسي بمستوياته الثلاثة (التذكر، الفهم، التطبيق) لكلا المجموعتين الضابطة والتجريبية علي وحدتي :

- الوحدة الاولى: تعريف المواد السمعية البصرية، واقسام المواد السمعية البصرية مع اعطاء امثلة لكل قسم من الاقسام، واهم فوائد ومميزات المواد السمعية البصرية.

- الوحدة الثانية: ادوات اختيار المواد السمعية البصرية والتي تتمثل في تسع ادوات رئيسية، واهم المعايير النوعية التي تتعلق بالاختيار الفعلي لهذه المواد، وشرح طريقة اعداد بطاقة فهرسة لبعض نماذج من التسجيلات الصوتية

٢- مقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية

٣- تصميم مدونة تعليمية لنشر وبث حلقات البودكاست

٤- برنامج اوتطبيق (waveEditorRecordEditAudio) لانتاج وتسجيل حلقات البودكاست عن وحدتي المواد السمعية البصرية

٥- حزمة برمجيات (SPSS ) للتحليل الاحصائي، وذلك للخروج بالمؤشرات المطلوبة حول المتوسط الحسابي

وقد مرت عملية اعداد وبناء كل اداة من هذه الادوات بعدد من الخطوات، و التي يمكن ان تستعرض تحت كل منها علي النحو التالي:

تصميم الاختبار التحصيلي كأداة للقياس:

لقد مرت عملية اعداد وبناء هذه الاداة( الاختبار التحصيلي) بعدد من الخطوات تمثلت في الاتي:

يعتبر هرم بلوم من الأساسيات التي تقوم عليها عملية التدريس، حيث يعرف بعلم تصنيف الأهداف التعليمية فهو التصنيف الذي يقوم علي حصر المجالات المعرفية إلي ستة مستويات

ومهارات، كل مستوي منها في شكل هرم متدرج الصعوبة من الاسفل للاعلي، وقد اكتسب هذا التصنيف شهرة عالمية في الدوائر التربوية وترجم إلي ٢٢ لغة، وقام بوضعه الامريكى بنيامن بلوم عام ١٩٥٠<sup>(١٨)</sup>. بحيث تمثل المستويات الثلاثة الاولى: المعرفة الفهم التطبيق المستويات الدنيا في التفكير، بينما تمثل المستويات الاخري التحليل التركيب التقويم مستويات التفكير العليا في هرم بلوم للمعرفة هذا وعليه، فان الدراسة الحالية تنصب علي مقرر المواد السمعية البصرية ومن ثم سوف تقتصر علي الثلاث مستويات الاولى لقياس الجانب المعرفي وهم التذكر او المعرفة، والفهم او الاستيعاب، والتطبيق. ومن المتعارف عليه ان الاختبارات التحصيلية تعرف بانها: "وسيلة من وسائل القياس التي تستخدم لتدل على معرفة مستوى الطالب في مقرر بعينه، أو في مجموعة من المقررات الدراسية، فهي تعد من أهم طرق التقويم وأكثرها شيوعاً في الميدان التربوي"<sup>(١٩)</sup>.

وعليه فقد مرت عملية اعداد الاختبار التحصيلي بالخطوات التالية:

- تم تحديد الهدف العام من الاختبار التحصيلي، والذي كان يرحي منه قياس التحصيل القبلي والبعدي لدي طلاب عينة الدراسة (المجموعتين الضابطة والتجريبية) في وحدتي مقرر المواد السمعية البصرية، وذلك للوقوف علي ما اذا كانت هناك فروق ذات دالة احصائية بين القياسين القبلي والبعدي، وفي صالح اي من القياسين، وبالتالي الحكم علي فاعلية تقنية بث الوسائط (البودكاست) في التحصيل الدراسي للطلاب.

- القيام باعداد جدول المواصفات للاختبار، هذا الجدول مكون من بعدين، البعد الاول يمثل محتوى الوحدة (الموضوعات)، اما البعد الثاني فيمثل مخرجات التعليم (الأهداف) المرتبطة والمتعلقة بذلك المحتوى العلمي. هذا وقد تم اعداد الجدول من خلال تحديد موضوعات الاختبار والمستويات المعرفية(مستوي التحصيل) المرجو قياسها، وكذلك عدد الاسئلة في كل مستوي معرفي وأيضاً الوزن النسبي لكل موضوع فضلا عن العدد الاجمالي للاسئلة. وبناءا علي ماسبق فقد اشتمل الاختبار علي (١٦) سؤالاً، وذلك علي النحو المبين في مصفوفة الاختبار المبنية علي الجدول التالي جدول رقم(٢).



جدول رقم(٥) مصفوفة عناصر اسئلة الاختبار التحصيلي

| الوزن النسبي<br>لفئة المحتوي | المجموع | التطبيق | الفهم  | التذكر | مستوي التحصيل<br>المحتوي             |
|------------------------------|---------|---------|--------|--------|--------------------------------------|
| ٧٥%                          | ١٢      | ٠       | ١      | ١١     | الوحدة الاولى                        |
| ٢٥%                          | ٤       | ١       | ١      | ٢      | الوحدة الثانية                       |
| ١٠٠%                         | ١٦      | ١       | ٢      | ١٣     | المجموع                              |
|                              | ١٠٠%    | ٦.٢٥%   | ١٢.٢٥% | ٨١.٢٥% | الوزن النسبي لفئة<br>المستوي المعرفي |

يتضح من الجدول السابق ان النسبة الاعلي للمستويات المعرفية تركزت في مستوي التذكر، حيث بلغ الوزن النسبي لاسئلة هذه الوحدة (٧٥%) وذلك لطبيعة المقرر، كما ان اكبر عدد من الاسئلة كان قد تركز علي الوحدة الاولى وذلك بسبب كثرة مفردات هذه الوحدة الدراسية، - تم صياغة اسئلة الاختبار، وتم توزيع الاسئلة علي وحدتي الدراسة، وروعي التنوع فيها بحيث اشتملت علي اكمل واختيار من متعدد - تم تقدير الدرجات الخاصة بالاختبار، حيث تم تقدير درجة واحدة للاجابة الصحيحة، وصفر للاجابة الخاطئة، وبهذا يكون المجموع النهائي للدرجات (١٦) درجة. - التحقق من الكفاءة السيكمومترية للاختبار التحصيلي

حيث يشيع في البحوث التربوية والنفسية ما يعرف بالكفاءة السيكمومترية للاختبار والتي تستوجب ان يتصف الاختبار بالصدق والثبات . فعن صدق الاختبار، تم عرض الاختبار في صورته الاولى علي مجموعة من ذوي الاختصاص، والخبرة للتأكد من صلاحية الفقرات وانتمائها للمجال المعني للدراسة، ولابداء الرأي فيه، وذلك من مجالات الطرق ومناهج التدريس، المكتبات والمعلومات وهم:

- ١- د. محمد فتحي عبد الهادي: استاذ المكتبات والمعلومات كلية الآداب جامعة القاهرة
- ١- د. حسناء محجوب: استاذ المكتبات والمعلومات كلية الآداب جامعة المنوفية
- ١- د. سامح زينهم عبد الجواد: استاذ المكتبات والمعلومات كلية الآداب جامعة بنها

١- د. امجد حجازي: استاذ المكتبات والمعلومات كلية الآداب جامعة بنها

١- م. د. ابراهيم التونسي السيد: استاذ مساعد كلية التربية

ومن خلال السادة الاساتذة المحكمين تم التأكد من صدق الاختبار من حيث طبيعة الاسئلة، ومدى تمثيلها لوحدي المقررهل الدراسة، فضلا عن قدرتها علي قياس مستويات التحصيل الدراسي المختلفة، فضلا عن كفاية التعليمات المقدمة للطلاب للإجابة بطريقة صحيحة على الاختبار.

▪ صلاحية المفردات علمياً، ولغوياً.

▪ مناسبة المفردات للطلاب عينة الدراسة

▪ مناسبة كل مفردة للمستوى الذي وضعت لقياسه.

▪ تحقيق كل مفردة الهدف منها.

**وقد اتفق المحكمون على:**

صلاحية المفردات، ومناسبتها، وسلامة الاختبار. وعليه فقد قامت الباحثة باجراء كافة التعديلات في ضوء ملاحظات السادة المتخصصين، وقد اقر المتخصصون الاختبار بعد اجراء التعديلات

**-الصدق التكويني للاختبار**

تم حساب الصدق التكويني للاختبار من خلال حساب قيمة:

- الاتساق الداخلي بين درجة المفردة والدرجة الكلية للاختبار.

- الاتساق الداخلي بين درجة كل مستوى والدرجة الكلية للاختبار.

**أ- الاتساق الداخلي لمفردات الاختبار**

تم حساب صدق مفردات الاختبار عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجة المفردة ف والدرجة الكلية للاختبار. والجدول الآتي يوضح معاملات صدق مفردات الاختبار:

جدول (٦) معامل الارتباط بين درجة كل مفردة في الاختبار التحصيلي والدرجة الكلية للاختبار (ن = ٣٠)

| المفردة | معامل الارتباط | المفردة | معامل الارتباط | المفردة | معامل الارتباط | المفردة | معامل الارتباط |
|---------|----------------|---------|----------------|---------|----------------|---------|----------------|
| ١       | **٠.٦٩٢        | ٥       | **٠.٦٦٧        | ٩       | *٠.٣٧٦         | ١٣      | **٠.٥١٤        |
| ٢       | *٠.٤٤٥         | ٦       | **٠.٧٢٩        | ١٠      | **٠.٦٨٩        | ١٤      | **٠.٧٤٣        |
| ٣       | **٠.٨٠٩        | ٧       | **٠.٦١٩        | ١١      | *٠.٤٢٤         | ١٥      | **٠.٦٥٧        |
| ٤       | **٠.٤٨٧        | ٨       | **٠.٦٨٤        | ١٢      | **٠.٥٣٢        | ١٦      | **٠.٨١٠        |

(\*) قيمة معامل الارتباط دالة عند مستوى (٠.٠٥)، (\*\*) قيمة معامل الارتباط دالة عند مستوى (٠.٠١)

ب- الاتساق الداخلي بين درجة كل مستوى والدرجة الكلية للاختبار:

تم حساب صدق مستويات الاختبار التحصيلي عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجة كل مستوى والدرجة الكلية للاختبار ككل. والجدول الآتي يوضح معاملات صدق مستويات الاختبار:

جدول (٧) معامل الارتباط بين درجة كل مستوى والدرجة الكلية للاختبار التحصيلي (ن = ٣٠)

| المستوى        | التذكر  | الفهم   | التطبيق |
|----------------|---------|---------|---------|
| معامل الارتباط | **٠.٩٧٣ | **٠.٨٠١ | **٠.٨١٠ |

(\*\*) قيمة معامل الارتباط دالة عند مستوى (٠.٠١)

يتضح من الجدولين السابقين أن معاملات الارتباط جميعها دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٥)، (٠.٠١) مما يحقق الصدق التكويني لاختبار التحصيلي.

- الصدق التمييزي للاختبار التحصيلي

للتحقق من القدرة التمييزية للاختبار التحصيلي؛ تم حساب الصدق التمييزي؛ حيث تم أخذ ٢٧% من الدرجات المرتفعة من درجات العينة الاستطلاعية (٣٠) طالب، ٢٧% من الدرجات

المنخفضة للعينة الاستطلاعية، وتم استخدام اختبار مان- ويتنى اللابارامتري، للتعرف على دلالة الفروق بين هذه المتوسطات

وفيما يلي جدول (٨) يوضح نتائج الفروق بين المتوسطات الحسابية وقيمة ( Z ) بين المجموعتين، وكانت النتائج على النحو الآتي:

جدول (٨) نتائج الفروق بين المتوسطات الحسابية وقيمة ( Z ) بين المجموعتين للتجريب الاستطلاعي للاختبار التحصيلي

| المجموعة                        | العدد | متوسط الرتب | مجموع الرتب | "Z قيمة" | مستوى الدلالة       |
|---------------------------------|-------|-------------|-------------|----------|---------------------|
| مجموعة المستوى الميزاني المرتفع | ٨     | ١٢.٥٠       | ١٠٠.٠٠      | ٣.٣٧٨    | دالة عند مستوى ٠.٠١ |
| مجموعة المستوى الميزاني المنخفض | ٨     | ٤.٥٠        | ٣٦.٠٠       |          |                     |

ويتضح من الجدول السابق وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠١) بين المستويين مما يوضح أن الاختبار التحصيلي على درجة عالية من الصدق التمييزي

#### حساب ثبات الاختبار التحصيلي:

تم حساب ثبات الاختبار التحصيلي من خلال:

- طريقة ألفا كرونباخ: حيث تم حساب معامل ألفا كرونباخ باستخدام برنامج SPSS V. 18 للاختبار وبلغت قيمة معامل ألفا كرونباخ (٠.٨٩٦)، وهي قيمة مرتفعة، مما يدل على ثبات الإختبار وإمكانية الوثوق في نتائجه.

- طريقة إعادة تطبيق الاختبار: حيث تم تطبيق الاختبار على طلاب العينة الاستطلاعية ثم تم إعادة تطبيقه مرة أخرى على نفس العينة بعد مرور (١٥) يوماً، ثم تم حساب معامل الارتباط لبرسون بين درجات الطلاب في التطبيقين وبلغ (٠.٩٣٥) وهو معامل ارتباط قوى ودال عند مستوى دلالة (٠.٠١)، مما يدل على ثبات الاختبار وإمكانية الوثوق في نتائجه.

#### حساب زمن الاختبار:

تم تحديد الزمن اللازم لتطبيق الاختبار، عن طريق حساب المتوسط الحسابي، فتم حساب المتوسط الحسابي للأزمة التي استغرقها كل طالب من طلاب العينة الاستطلاعية في الإجابة عن مفردات

الاختبار، وبناءً على ذلك فإن الزمن اللازم للإجابة عن مفردات الاختبار هو (٣٠) ثلاثون دقيقة.

وقد تم من خلال هذا الاختبار تحديد ما يلي:-

#### -تقدير زمن الاجابة للاختبار النهائي

حيث تم رصد زمن الاختبار لكل فرد من افراد العينة التي اجري عليها التطبيق الاستطلاعي وتم تدوين زمن بداية الاختبار وزمن انتهاء كل فرد وتم حساب متوسط الزمن الازم للاجابة عن الاختبار حيث وجد ان متوسط زمن تطبيق الاختبار هي (٣٠) دقيقة

-**وضوح تعليمات الاختبار** حيث تم التأكد من وضوح مكان كتابة اسم الطالب والغرض من الاختبار وعدد الاسئلة التي يتكون منها الاختبار وزمن الاجابة وطريقة تسجيل الاجابة ومكانها وقد اسفرت الخطوات السابقة عن اطمئنان الباحثة إلي صلاحية الاختبار من اجل التطبيق بشكله وصورته النهائية كما هو مدرج في الملحق رقم(١)

#### مقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية

يعرف معجم علم النفس والتربية مقياس الاتجاه بانه " وسيلة لمعرفة موقف الفرد ازاء مبدأ او قضية او موضوع او شخص " (٢٠) وللتحقق من تساؤلات الدراسة وفرضياتها، فقد تطلب الامر بناء مقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية، وقد اقتضي ذلك اتباع مجموعة من الخطوات تمثلت في الاتي:

#### - الهدف من المقياس

يرجو هذا المقياس إلي معرفة اتجاهات طلاب الفرقة الثالثة بقسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب جامعة بنها تجاه مقرر المواد السمعية البصرية وذلك لتبيان مدى استعداد واستجابة هؤلاء الطلاب المعين لتقبل مقرر المواد السمعية البصرية أو رفضه، وهل استخدام تقنية بث الوسائط (البودكاست) سيؤثر علي تدريس وحدتي المواد السمعية البصرية في تعديل اتجاه الطلاب تجاه هذا المقرر.

#### -وصف المقياس

بعد الاطلاع علي الكثير من الدراسات والبحوث التي تناولت مقياس اتجاه الطلاب نحو المقررات المختلفة، تم بناء المقياس الحالي، وقد اشتمل المقياس علي الاتي:

تعليمات المقياس، واشتمل علي البيانات الشخصية للطلاب الذي يجب عليه، وكذلك الهدف من المقياس وزمن الاجابة.

#### - ابعاد المقياس

- **البعد الاول:** يتناول قيمة مقرر المواد السمعية البصرية واهميته، حيث يتناول ويعكس هذا البعد استجابات الطلاب من حيث مدي وعيهم وادراكهم لاهمية ولقيمة هذا المقرر بالنسبة للمتخصص في المجال، واشتمل علي العبارات من: ١-٧.

- **البعد الثاني:** يتناول طبيعة ومحتوي مقرر المواد السمعية البصرية، وهذا البعد يعكس استجابات الطلاب نحو مقرر المواد السمعية البصرية من حيث موضوعات الدراسة ومدي سهولة وصعوبة المقرر واشتمل علي العبارات من: ٨-١٢.

- **البعد الثالث:** يتناول مدي تقبل مقرر المواد السمعية البصرية، هذا البعد يعكس مدي استجابة الطلاب نحو مقرر المواد السمعية البصرية من حيث الشعور بالسعادة وعدم الضيق نتيجة دراسة ذاك المقرر. واشتمل علي العبارات من: ١٣-٢١.

- **البعد الرابع:** يتناول اساليب تدريس مقرر المواد السمعية البصرية هذ البعد يعكس اراء الطلاب في نمط وطريقة تدريس المقرر وذلك من حيث تقبل الطلاب لطريقة التدريس وكذلك التكاليف المطلوبة منهم، واشتمل علي العبارات من: ١٤-٢٦.

- **البعد الخامس:** يتناول القلق والتوتر من مقرر المواد السمعية البصرية، هذا البعد يعكس شعور الطلاب بالقلق أثناء الداسة لهذا المقرر، بالاضافة إلي الخوف من اختبارات هذا المقرر، واشتمل علي العبارات من: ٢٧-٣٣.

#### - اختيارات الاجابات

تم استخدام مقياس ليكرت للتعرف علي اجابات الطلاب وعلي العبارات سواء بالقبول ام بالرفض، وهذا المقياس يعد من اهم وأكثر المقاييس استخداما في قياس الميول، الرغبات والافكار. وعلي الرغم من انه نشأ في ميدان علم النفس الا انه يستخدم حاليا بشكل كبير في بحوث الطب والسلوك التجاري والوظيفي والعديد من المجالات الاخرى . وهذا المقياس يضم البدائل التالية (موافق بشدة- موافق- متردد- غير موافق- غير موافق بشدة)<sup>(٢١)</sup>.

#### - صدق المقياس

تم عرض المقياس علي مجموعة من الخبراء من السادة الاساتذة المحكمين، والذين سبق ذكرهم في تحكيم الاختبار التحصيلي السابق، وذلك للتأكد من صدق المقياس وامكانية تحقيقه ولا بداء وجهة النظر في الامور التالية:

\*الصدق في الفقرات في قياس ما وضعت من أجله.

\*الشمولية ازاء مقرر المواد السمعية البصرية من حيث الفقرات.

\*الدقة في الصياغة ووضوح الفقرات ومعانيها.

\*تعديل او حذف او اضافة فقرات.

\*وضوح تعليمات الاجابة.

وعليه فقد تم اجراء بعض التعديلات علي بعض الفقرات، وتم الحذف والاضافة؛ وذلك بناء علي تعليمات ومقترحات السادة الاساتذة المحكمين خرج المقياس في شكله وصورته النهائية علي خمسة ابعاد رئيسية، وذلك في الملحق رقم (٢).

#### - ثبات المقياس

يقصد بثبات المقياس امكانية ضمان الحصول علي نفس النتائج في حالة ما اذا تم اعادة تطبيق المقياس العديد من المرات اي اكثر من مرة، وذلك علي نفس المجموعة من الافراد تقريبا في ظروف مطابقة ومتماثلة، او حتي مدي الاتساق في الاجابات عن المقياس، من ناحية المستجيب في حالة التطبيق عدة مرات تحت نفس الظروف<sup>(٢٢)</sup>. وحساب ثبات المقياس:

#### (التجريب الاستطلاعي لمقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية)

تم تطبيق المقياس على عينة استطلاعية من طلاب الفرقة الثالثة بقسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب جامعة بنها، وبلغ عددها (٣٠) طالبا وطالبة، وذلك في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م، وذلك لتحديد الآتي:

#### حساب صدق المقياس:

تم حساب صدق المقياس بالطرق الآتية:

#### ● طريقة صدق المحكمين:

أستخدم صدق المحكمين للوقوف على صدق المقياس؛ وذلك بعرض المقياس على مجموعة من السادة المحكمين لأخذ آرائهم من حيث:

■ كفاية التعليمات المقدمة للطلاب للإجابة بطريقة صحيحة على المقياس.

- صلاحية المفردات علمياً، ولغوياً.
- مناسبة المفردات للطلاب عينة الدراسة
- مناسبة كل مفردة للبعد الذى وضع لقياسها.
- تحقيق كل مفردة الهدف منها.
- أى تعديلات أخرى يراها السادة المحكمين.

وقد اتفق المحكمون على:

صلاحية المفردات، ومناسبتها، وسلامة المقياس.

#### ● الصدق التكويني:

تم حساب الصدق التكويني للمقياس من خلال حساب قيمة:

أ) الاتساق الداخلى بين درجة المفردة فى كل بعد والدرجة الكلية للبعد الذى تنتمى إليه المفردة.

ب) الاتساق الداخلى بين درجة كل بعد والدرجة الكلية للمقياس.

#### أ- الاتساق الداخلى لمفردات المقياس:

تم حساب صدق مفردات المقياس عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجة المفردة فى كل بعد والدرجة الكلية للبعد الذى تنتمى إليه المفردة. والجدول الآتى يوضح معاملات صدق مفردات المقياس:

#### أ- الاتساق الداخلى لمفردات المقياس:

تم حساب صدق مفردات المقياس عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجة المفردة فى كل بعد والدرجة الكلية للبعد الذى تنتمى إليه المفردة. والجدول الآتى يوضح معاملات صدق مفردات المقياس:



جدول (٩) معامل الارتباط بين درجة المفردة في كل بعد والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه المفردة في مقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية (ن=٣٠)

| معامل الارتباط | المفردة | معامل الارتباط | المفردة | معامل الارتباط | المفردة | البعد                                      |
|----------------|---------|----------------|---------|----------------|---------|--|
| **٠.٧١٢        | ٦       | **٠.٥١٠        | ٤       | **٠.٤٧٧        | ١       | قيمة مقرر المواد السمعية البصرية واهميته   |
| **٠.٥٦٩        | ٧       | **٠.٧٨٨        | ٥       | **٠.٧٦٠        | ٢       |  |
|                |         |                |         | **٠.٦٨١        | ٣       |  |
| **٠.٧٩٦        | ١٢      | **٠.٨٠٤        | ١٠      | **٠.٧٨٩        | ٨       | طبيعة ومحتوي مقرر المواد السمعية البصرية   |
|                |         | **٠.٦٧٤        | ١١      | *٠.٤٣٣         | ٩       |  |
| **٠.٦٦٩        | ١٩      | **٠.٦٠٠        | ١٦      | **٠.٧٨٢        | ١٣      | مدى تقبل مقرر المواد السمعية البصرية       |
| **٠.٦٠٢        | ٢٠      | **٠.٧٨٦        | ١٧      | **٠.٨٢٤        | ١٤      |  |
| **٠.٥٧٧        | ٢١      | **٠.٨١٠        | ١٨      | **٠.٦٩٣        | ١٥      |  |
| **٠.٧٦٤        | ٢٦      | **٠.٦٩٤        | ٢٤      | **٠.٦١٧        | ٢٢      | اساليب تدريس مقرر المواد السمعية البصرية   |
|                |         | **٠.٦٢٧        | ٢٥      | **٠.٨٦٣        | ٢٣      |  |
| **٠.٥٥٤        | ٣٢      | **٠.٨٢٠        | ٣٠      | **٠.٦٨٠        | ٢٧      | مستوي القلق من مقرر المواد السمعية البصرية |
| **٠.٧٩٢        | ٣٣      | **٠.٧٥٥        | ٣١      | **٠.٥١٣        | ٢٨      |  |
|                |         |                |         | **٠.٦٥٢        | ٢٩      |  |

(\*) قيمة معامل الارتباط دالة عند مستوى (٠.٠٥)، (\*\*) قيمة معامل الارتباط دالة عند

مستوي (٠.٠١)

ب- الاتساق الداخلي لأبعاد المقياس:

تم حساب صدق أبعاد المقياس عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجة كل بعد والدرجة الكلية للمقياس. والجدول الآتي يوضح معاملات صدق أبعاد المقياس:

جدول (١٠) معامل الارتباط بين درجة كل بعد والدرجة الكلية لمقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية (ن=٣٠)

|             |            |             |             |           |                   |
|-------------|------------|-------------|-------------|-----------|-------------------|
| مستوي القلق | اساليب     | مدي تقبل    | طبيعة       | قيمة مقرر |                   |
| من مقرر     | تدريس مقرر | مقرر المواد | ومحتوي مقرر | المواد    | البعد             |
| المواد      | المواد     | السمعية     | المواد      | السمعية   |                   |
| السمعية     | السمعية    | البصرية     | السمعية     | البصرية   |                   |
| البصرية     | البصرية    |             | البصرية     | واهميته   |                   |
| **٠.٨٠٣     | **٠.٨٢٢    | **٠.٩٣٠     | **٠.٨٢٥     | **٠.٨٤٧   | معامل<br>الإرتباط |

(\*\* قيمة معامل الارتباط دالة عند مستوى ٠.٠١)

يتضح من الجدولين السابقين أن معاملات الارتباط جميعها دالة عند مستوى (٠.٠٥)، (٠.٠١) مما يحقق الصدق التكويني لمقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية.

#### ■ الصدق التمييزي لمقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية:

للتحقق من القدرة التمييزية للمقياس؛ تم حساب الصدق التمييزي؛ حيث تم أخذ ٢٧% من الدرجات المرتفعة من درجات العينة الاستطلاعية (٣٠) طالباً وطالبة، ٢٧% من الدرجات المنخفضة للعينة الاستطلاعية، وتم استخدام اختبار مان-ويتني اللابارامترى للتعرف على دلالة الفروق بين هذه المتوسطات

وفيما يلي جدول (١١) يوضح نتائج الفروق بين المتوسطات الحسابية وقيمة (Z) بين المجموعتين، وكانت النتائج على النحو الآتي:

جدول (١١) نتائج الفروق بين المتوسطات الحسابية وقيمة (Z) بين المجموعتين للتجريب الإستطلاعي لمقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية

| المجموعة                        | العدد | متوسط الرتب | مجموع الرتب | قيمة "Z" | مستوى الدلالة       |
|---------------------------------|-------|-------------|-------------|----------|---------------------|
| مجموعة المستوى الميزاني المرتفع | ٨     | ١٢.٥٠       | ١٠٠.٠٠      | ٣.٣٦٦    | دالة عند مستوى ٠.٠١ |
| مجموعة المستوى الميزاني المنخفض | ٨     | ٤.٥٠        | ٣٦.٠٠       |          |                     |

ويتضح من الجدول وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين المستويين مما يوضح أن المقياس على درجة عالية من الصدق التمييزي.

حساب ثبات مقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية:

تم حساب ثبات مقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية من خلال:

• طريقة ألفا كرونباخ:

حيث تم حساب معامل ألفا كرونباخ باستخدام برنامج SPSS V. 18 وذلك لكل بعد

من أبعاد المقياس على حده وكذلك للمقياس ككل، كما هو موضح في الجدول الآتي:

جدول (١٢) معامل ألفا كرونباخ لأبعاد مقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية

(ن = ٣٠)

| المقياس ككل | مستوي القلق من مقرر المواد السمعية البصرية | اساليب تدريس مقرر المواد السمعية البصرية | مدي تقبل مقرر المواد السمعية البصرية | طبيعة ومحتوي مقرر المواد السمعية البصرية | قيمة مقرر المواد السمعية البصرية واهميته | البعد              |
|-------------|--|--|--------------------------------------|--|--|--------------------|
| ٣٣          | ٧  | ٥  | ٩                                    | ٥  | ٧  | عدد المفردات       |
| ٠.٩٣٩       | ٠.٨٠٧                                      | ٠.٧٥١                                    | ٠.٨٦٧                                | ٠.٧٥٨                                    | ٠.٧٤٣                                    | معامل ألفا كرونباخ |

يتضح من الجدول السابق أن قيمة معامل الثبات للمقياس هي قيمة مرتفعة، مما يدل على ثبات المقياس وإمكانية الوثوق في نتائجه.

طريقة إعادة تطبيق الاختبار:

حيث تم تطبيق المقياس على طلاب العينة الاستطلاعية ثم تم إعادة تطبيقه مرة أخرى على نفس العينة بعد مرور (١٥) يوماً، ثم تم حساب معامل الارتباط لبيرسون بين درجات الطلاب في التطبيقين:

جدول (١٣) الثبات بطريقة إعادة تطبيق الاختبار لمقياس الاتجاه نحو مقرر المواد  
السمعية البصرية

(ن = ٣٠)

| المقياس ككل | مستوي القلق من مقرر المواد السمعية البصرية | اساليب تدريس مقرر المواد السمعية البصرية | مدي تقبل مقرر المواد السمعية البصرية | طبيعة ومحتوي مقرر المواد السمعية البصرية | قيمة مقرر المواد السمعية البصرية واهميته | البعد          |
|-------------|--|--|--------------------------------------|--|--|----------------|
| **٠.٩٤٦     | **٠.٩٢٤                                    | **٠.٨١٧                                  | **٠.٨٧٩                              | **٠.٩٠١                                  | **٠.٨٢٤                                  | معامل الارتباط |

يتضح من الجدول السابق أنّ معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للمقياس ككل ولكل بعد على حده مرتفع ودال عند مستوى دلالة (٠.٠١)، مما يؤكد على ثبات المقياس والثوق في نتائجه

## -تصحيح المقياس

تم الاعتماد على اسلوب ليكرت الخماسي لقياس الاتجاهات في تصحيح المقياس، وذلك لما يتميز به هذا الاسلوب من السهولة، فضلا عن كونه يعطي درجة ثبات اكثر للاتجاه. وقد تم توزيع الدرجات كما في الجدول التالي، جدول رقم (١٤):

## جدول رقم (١٤) توزيع الدرجات التي تعطي الاستجابات علي فقرات المقياس

| غير موافق بشدة | غير موافق | متروك | موافق | موافق بشدة | الاستجابة                 |
|----------------|-----------|-------|-------|------------|---------------------------|
| ١              | ٢         | ٣     | ٤     | ٥          | نوع الفقرة                |
| ٥              | ٤         | ٣     | ٢     | ١          | الفقرة ذات الاتجاه الموجب |
| ٥              | ٤         | ٣     | ٢     | ١          | الفقرة ذات الاتجاه السالب |

تحديد زمن المقياس

تم تحديد الزمن اللازم لتطبيق المقياس، عن طريق حساب المتوسط الحسابي، فتم حساب المتوسط الحسابي للأزمنة التي استغرقها كل طالب من طلاب العينة الاستطلاعية في الإجابة عن مفردات المقياس، وبناءً على ذلك فإن الزمن اللازم للإجابة عن مفردات المقياس هو (٤٠) دقيقة.

#### مواصفات المقياس

في ضوء الخطوات السابق ذكرها، فقد بات المقياس في صورته النهائية حيث:

يتكون المقياس من (٣٣) عبارة تم توزيعها علي خمسة محاور اساسية، وذلك علي النحو التالي:  
جدول رقم(١٥) مواصفات مقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية في صورته النهائية

| المجموع الكلي | سالبة |                 | موجبة |                           | العبارات<br>محاور المقياس                     |
|---------------|-------|-----------------|-------|---------------------------|---|
|               | العدد | الرقم           | العدد | الرقم                     |   |
| ٧             | ٤     | ٧-٦-٥-٣         | ٣     | ٤-٢-١                     | قيمة مقرر المواد السمعية البصرية<br>واهميته   |
| ٥             | ٢     | ١٠-٩            | ٣     | ١٢-١١-٨                   | طبيعة ومحتوي مقرر المواد السمعية<br>البصرية   |
| ٩             | ٣     | -١٦-١٣<br>١٧    | ٦     | -١٥-١٤<br>-١٩-١٨<br>٢١-٢٠ | مدي تقبل مقرر المواد السمعية<br>البصرية       |
| ٥             | ٣     | -٢٥-٢٣<br>٢٦    | ٢     | ٢٤-٢٢                     | اساليب تدريس مقرر المواد السمعية<br>البصرية   |
| ٧             | ٤     | -٢٨-٢٧<br>٣٠-٢٩ | ٣     | -٣٢-٣١<br>٣٣              | مستوي القلق من مقرر المواد السمعية<br>البصرية |
| ٣٣            | ١٦    |                 | ١٧    |                           | المجموع الكلي                                 |

## ١٠- الدراسات السابقة

نظرا لاهمية استخدام البودكاست في الوقت الحالي، وعليه فقد اجريت الكثير من الدراسات التي استهدفت التعرف علي اهمية البودكاست علي التحصيل الدراسي، وباستعراض ادبيات التخصص التي استطاعت الباحثة التوصل اليها عن طريق البحث في ادوات الضبط البيولوجرافي المختلفة، والمتمثلة في الادوات التالية:

-قاعدة بيانات الهادي للنتاج الفكري

-اتحاد مكاتب الجامعات المصرية

-جوجل سكولار(الباحث العلمي)

-بنك المعرفة المصري

-محرك البحث جوجل: حيث البحث المباشر علي شبكة الإنترنت

وجدت ان الدراسات التي تتعلق بموضوع البودكاست يمكن تقسيمها إلي محورين، المحور الاول يتعلق بالدراسات التي تهدف إلي الكشف عن اثر استخدام تقنية البودكاست في التدريس كمتغير مستقل علي التحصيل الدراسي كمتغير تابع لمقرر معين، اما المحور الثاني فيتعلق بالدراسات التي تهدف إلي الكشف عن فاعلية استخدام التعليم الالكتروني باسالييه ووسائله المختلفة في التدريس، ومن ثم زيادة التحصيل الدراسي لمقررات علم المكتبات والمعلومات (كاستراتيجية الويب كويست- الخرائط الزهنية-فصول جوجل. . . . .)، مع ملاحظة انه سوف يتم عرض الدراسات في المحورين من الاقدم للاحدث، وفيما يلي عرض لهذه المحاور:

المحور الاول: الدراسات التي توضح اثر استخدام تقنية البودكاست علي التحصيل الدراسي في التدريس في تخصص المكتبات والتخصصات والعلوم الاخرى:

- دراسة(Grant A. , Tim B. , 2007).

هدفت هذه الدراسة إلي التعرف إلي مدي تأثير استخدام البودكاست علي طلاب السنة الاولى الجامعية لمقرر علم وظائف الاعضاء، وتم تطبيق الدراسة علي ٧٠ طالبا متطوعا قسموا إلي مجموعتين الاولى تجريبية والاخرى ضابطة، وبناء علي اختبار تكون من ٣٢ سؤالاً اختيار من متعدد ثم بعد ذلك استمعت مجموعة البودكاست لعدد من ٦ بودكاست في اكثر من ٦ اسابيع بينما حصلت المجموعة الضابطة علي المحتوي نفسه ولكن مكتوبة وبعد ٦ اسابيع تم اعادة الاختبار نفسه للمجموعتين ثم تم تحليل البيانات احصائيا فقد تحسن اداء المجموعة الضابطة بنسبة ٤٣% بينما تحسن اداء المجموعة التجريبية (مجموعة البودكاست) بنسبة ٤٦%، وتوصلت

نتائج الدراسة إلي ان استخدام البودكاست يقدم فائدة قليلة تذكر اذا ما قورنت علي حساب التعلم التقليدي، واذا ما طبقت علي علم وظائف الاعضاء<sup>(٢٣)</sup>.

#### - دراسة (Nathan,P & Chan, A., 2007)

هدفت هذه الدراسة إلي التعرف إلي اثر استخدام البودكاست علي التحصيل الدراسي لمقرر ادارة الاعمال لطلاب السنة النهائية وتوصل البحث إلي ان الطريقة التقليدية في التدريس ممكن ان تستكمل بخبرات تعليمية جديدة ذات قيمة مثل البودكاست في مرحلة الدراسة الجامعية وتوصلت الدراسة إلي كيفية استخدام البودكاست لكي يصبح اداة تكميلية لا تتجزأ عن عملية التعلم واوصت الدراسة بضرورة استخدام البودكاست بالتوازي مع التعليم التقليدي لان ذلك يساهم بشكل كبير في تحقيق تعليم جيد<sup>(٢٤)</sup>.

#### - دراسة (Ruben,Rena. 2011)

هدفت هذه الدراسة إلي التعرف علي تأثير استخدام البودكاست في تدريس مادة العلوم للصف الخامس علي التحصيل الدراسي، واظهرت الدراسة حصول افراد المجموعة التجريبية علي الدرجات الاعلي اذا ما قورنت بالمجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية<sup>(٢٥)</sup>.

#### - دراسة (Cynthia,B. powell&Mason,diana S, 2013)

اهتمت هذه الدراسة بالكشف عن فاعلية استخدام البودكاست في تدريس مادة الكيمياء واستخدمت الدراسة مجموعتين هما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة واسفرت النتائج عن ارتفاع درجات المجموعة التجريبية التي درست بالبودكاست بشكل كبير اذا ماتم مقارنتها بالدرجات التي حصل عليها افراد المجموعة الضابطة، والتي درست بالطريقة التقليدية عن طريق (المحاضرة)<sup>(٢٦)</sup>.

#### - دراسة ( الطيب، ٢٠١٣ )

هدفت الدراسة الحالية إلى الكشف عن فاعلية تقنية البودكاست لتعليمية في التحصيل الدراسي لمادة الأحياء في ثلاثة من مستويات التعلم المعرفي وفقاً لتصنيف بلوم (التذكر، الفهم، التطبيق) لدى طلاب المرحلة الثانوية في منطقة الباحة التعليمية. وتم استخدام المنهج شبه التجريبي وتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة مع القياس القبلي والبعدي للكشف عن أثر المتغير المستقل (تقنية البودكاست) على المتغير التابع (التحصيل الدراسي). تمثلت العينة في عدد ٣٠ طالب تم اختيارها بطريقة قصدية من مدرسة الملك فهد الثانوية بالباحة بالمملكة العربية السعودية. تم تقسيم العينة

بالطريقة العشوائية إلى مجموعتين: تجريبية عدد (١٥) طالب ومجموعة ضابطة عدد (١٥) طالب، وتم تدريس المجموعة التجريبية وحدة الطلائعيات في مادة الأحياء باستخدام تقنية البودكاست التعليمية، وتم تدريس المجموعة الضابطة ذات الوحدة الدراسية باستخدام الطريقة الاعتيادية، وقد تولى الباحث تدريس المجموعتين التجريبية والضابطة لمدة شهر بواقع ١٠ حصص. وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية التي درست بالبودكاست والمجموعة الضابطة التي درست عن طريق المحاضرة في التحصيل الدراسي بمستوياته لصالح المجموعة التجريبية<sup>(٢٧)</sup>.

#### - دراسة ويلزيك (Wilczak, 2013)

هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن أثر مدونة وتقنية البودكاست على تنمية التحصيل والاتجاهات لدى طلاب الصف السادس في مادة العلوم، ومن اجل تحقيق أهداف الدراسة تم استخدام المنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (٨٠) طالبا من طلاب الصف السادس الابتدائي، حيث تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية وعددها (٤٠) طالبا يستخدمون المدونة الإلكترونية وتقنية البودكاست، أما الاخرى وهي المجموعة الضابطة وعددها (٤٠) طالبا يستخدمون الطريقة التقليدية، وتم الاعتماد على اختبار تحصيلي ومقياس الاتجاه. وتوصلت الدراسة إلى وجود فروقا ذات دلالة احصائية بين درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي ومقياس الاتجاهات لصالح المجموعة التجريبية<sup>(٢٨)</sup>.

#### - دراسة (الصاعدي، ٢٠١٧)

هدف البحث إلى التعرف على فاعلية البودكاست في برنامج حاسوبي على تنمية التحصيل الدراسي لطلاب الصف الأول بالمرحلة الثانوية بمادة اللغة الإنجليزية. واستخدم البحث المنهج شبه التجريبي. وتكونت مجموعة البحث من ١٥ طالب من طلاب الصف الأول الثانوي. وتمثلت أدوات البحث في اختبار تحصيلي لقياس التحصيل الدراسي. وتضمن الإطار النظري للبحث عدة عناصر هي، الوسائط المتعددة التفاعلية ودورها التعليمي، الأهمية التعليمية للوسائط المتعددة، عناصر الوسائط المتعددة التفاعلية ومعايير استخدامها، والبودكاست ودوره في تنمية التحصيل الدراسي، ماهية الصوت، مزايا البودكاست، ومجالات استخدام البودكاست في التعليم، البودكاست ودوره في التعليم. وأكدت نتائج البحث على فاعلية توظيف البودكاست في برنامج حاسوبي على تنمية التحصيل الدراسي في مادة اللغة الإنجليزية لدى طلاب الصف الأول الثانوي.



وأوصى البحث بضرورة إنتاج المزيد من البرمجيات التعليمية المزودة بالبودكاست باستخدام الوسائط المتعددة في المقررات الدراسية المختلفة لمختلف المراحل التعليمية لما لها من أثر فعال في عملية التعليم والتعلم<sup>(٢٩)</sup>.

#### - دراسة (عواض، ٢٠١٨)

اهتمت هذه الدراسة بالكشف عن أثر استخدام البودكاست في التعليم علي التحصيل الدراسي لمقرر الاحياء، وتم استخدام عينة من طالبات الصف الاول بالمرحلة الثانوية بلغ عددها ٢٧ طالبة، وكشفت الدراسة عن فاعلية البودكاست في تدريس مقرر الاحياء، حيث حصول افراد المجموعة التجريبية علي اعلي الدرجات مقارنة بدرجات المجموعة الضابطة وذلك علي مستويات التذكر، والفهم، والتطبيق كل علي حدة، فضلا عن التحصيل الدراسي ككل<sup>(٣٠)</sup>.

#### - دراسة (أحمد رجب شاهين، ٢٠٢١)

جاءت هذه الدراسة للكشف عن فاعلية استخدام تقنية البودكاست في تدريس مقرر من مقررات علم المكتبات والمعلومات (التكشيف والاستخلاص)، فضلا عن قياس هذا الاثر علي اربع مستويات للتحصيل الدراسي وهم (التذكر-الفهم- التطبيق-التحليل) لدي عينة من طالبات الفرقة الثالثة بقسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب جامعة طنطا والمكونة من (٣٠) طالبة، واعتمدت الدراسة في تطبيقها علي المنهج التجريبي وتم تقسيم العينة إلي مجموعتين متساويتين، الاولى هي المجموعة الضابطة والتي درست باستخدام المحاضرة بالطريقة التقليدية والثانية هي المجموعة التجريبية والتي درست باستخدام تقنية البودكاست. واستخدمت- لقياس فاعلية- تقنية البودكاست في التدريس، وأثرها في التحصيل الدراسي - بمستوياته المختلفة- اختبار تحصيل بعدي، وذلك عقب التأكد من صدق هذا الاختبار وثباته. وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسطات درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار التحصيلي لصالح المجموعة التجريبية، سواء أكان ذلك علي مستوى التحصيل الدراسي ككل، أو بالنسبة لكل مستوى من مستويات التحصيل علي حدة، مما يعني فاعلية استخدام تقنية البودكاست في تدريس مقرر التكشيف والاستخلاص، ومن ثم وجود أثر ايجابي لبودكاست كأسلوب تدريس علي التحصيل الدراسي بمستوياته المختلفة(التذكر- الفهم- التطبيق-التحليل) بشكل يفوق مايجده اسلوب المحاضرة التقليدية من أثر علي التحصيل الدراسي بنفس المستويات الاربع السابقة، ووصت الدراسة بضرورة اتجاه اعضاء هيئة التدريس بالجامعات نحو

انتاج حلقات بودكاست خاصة بمقرراتهم الدراسية كوسيلة لدعم التعليم عن بعد والتعليم الذاتي، فضلا عن التوجه نحو استخدام تقنية البودكاست كوسيلة للتدريس بديلة عن المحاضرة التقليدية، اومساندة لها، وذلك للتغلب علي اي ظروف تحول دون التعليم المباشر، ولقاء المتعلم بالمعلم، مثل الظرف الذي فرضه فيروس كورونا<sup>(٣١)</sup>.

**المحور الثاني: الدراسات التي توضح استخدام التعليم الالكتروني باساليه ووسائله المختلفة في تخصص المكتبات والمعلومات والتخصصات الاخرى:**

تنوعت هذه الدراسات ما بين المقالات والاطروحات العلمية، كما تنوعت لغتها ما بين العربية والانجليزية وسوف أذكر بشكل منتقي بعض من هذه الدراسات بخاصة ما تم الاستعانة به من حيث المنهج وأسلوب العرض:

#### - دراسة(حجازي، ٢٠١٢)

والتي سعت إلي الكشف عن اثر برنامج مصمم لعلاج اخطاء الطلاب الشائعة في استخدام مارك سواء اكانت اخطاء عامة او اخطاء المؤشرات واطفاء اهمال الحقول الاساسية، واطفاء الحقول الفرعية، واطفاء استخدام قواعد الفهرسة الانجلو امريكية، كما رمت إلي الكشف عن معرفة اثر البرنامج ذاته في تنمية بعض مهارات استخدام مارك، وذلك باستخدام المنهج التجريبي بنطبيقه علي عينة من ٢٠ طالبا من طلاب الفرقة الثالثة بقسم المكتبات بكلية الآداب بجامعة بنها. وخلصت الدراسة إلي كفاءة البرنامج المقترح في علاج اخطاء الطلاب الشائعة وكذلك تنمية مهارات الطلاب في استخدام قواعد مارك<sup>(٣٢)</sup>.

#### دراسة (Butt, 2014)

هدفت هذه الدراسة إلي التعرف علي وجهات نظر طلاب الجامعة الوطنية باستراليا حول استخدام طريقة التعلم المقلوب في تدريس المقررات الدراسية بالجامعة، واجريت الدراسة علي طلاب السنة الاخيرة، والبالغ عددهم (١٠٠) طالبا. واسفرت الدراسة عن اتجاهات ايجابية نحو استخدام طريقة التعلم المقلوب في التعليم العالي<sup>(٣٣)</sup>.

#### - دراسة(عمارة، ٢٠١٧)

اهتمت بالكشف عن فاعلية تصميم موقع الكتروني قائم علي الخرائط الذهنية لتنمية مهارات الفهرسة الالية لدي اخصائي المكتبات والمعلومات في ظل الاتجاهات الحديثة للفهرسة الالية، وقد تم الاعتماد علي المنهج التجريبي علي عينة قوامها (٣٨) اخصائيا للمكتبات والمعلومات بمكتبة مصر العامة بفروعها المختلفة . وتكونت ادوات الدراسة من اختبار تحصيلي لقياس المهارات

الخاصة بالفهرسة الآلية، وبطاقة ملاحظة الاداء العملي. وقد توصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوي (٠,٠١) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في القياسين (القبلي والبعدي) في اختبار التحصيل لصالح الاختبار البعدي ووجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوي (٠,٠١) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والظابطة في اختبار التحصيل البعدي لصالح المجموعة التجريبية<sup>(٣٤)</sup>.

#### - دراسة (احمد، ٢٠١٨)

تصدت هذه الدراسة للكشف عن فاعلية استخدام التعليم عن بعد في تدريس مقرر بناء مواقع لطلاب الفرقة الرابعة بقسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب بجامعة بنها، وتم الاسعانة بالمنهج التجريبي ومن اهم ادوات الدراسة برنامج كورس لاب (Course Lap) المستخدم في تصميم المقرر الدراسي محل الدراسة، وأيضًا الاختبار التحصيلي لقياس اداء طلاب المجموعتين ( التجريبية والظابطة) والتعرف علي مدي فاعلية تكنولوجيا التعليم عن بعد في تدريس مقرر بناء مواقع، ومن ابرز نتائج الدراسة عدم وجود ارتباط بين درجات المواد التقنية التي درسها الطلاب خلال الاربع سنوات السابقة ودرجات الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة وأيضًا للمجموعة التجريبية، كما خلصت الدراسة الي انه لا يمكن تعميم ان فكرة التعليم عن بعد هو الافضل لتطوير التعليم<sup>(٣٥)</sup>.

#### - دراسة ( حجازي، ٢٠١٨)

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر استخدام استراتيجية الويب كويست في تدريس وحدة أدوات الكتابة العربية بمقرر تاريخ الكتب والمكتبات، على التحصيل الدراسي والاتجاه نحو المقرر لدى عينة الدراسة من طلاب الفرقة الأولى بقسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب جامعة بنها، ولتحقيق أهداف الدراسة قام الباحث بتصميم استراتيجية ويب كويست في وحدة الدراسة، واختبار تحصيلي في ذات الوحدة، ومقياس اتجاه نحو مقرر تاريخ الكتب والمكتبات، وقد تم تطبيق الاختبار والمقياس قبليا وبعديا على عينة الدراسة، وأشارت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح التطبيق البعدي لاستراتيجية الويب كويست في تنمية التحصيل الدراسي، والاتجاه نحو المقرر<sup>(٣٦)</sup>.

#### -دراسة (السحيتي، ٢٠١٨)

هدفت الدراسة إلى اقتراح برنامج قائم علي الخرائط الذهنية لزيادة استيعاب المقررات الدراسية لدى طلاب قسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب، جامعة طنطا، وبعد تطبيق البرنامج المقترح،

وبواسطة اختبار تحصيلي، أثبتت الدراسة فاعلية البرنامج المقترح القائم على الخرائط الذهنية في التدريس، ووجود أثر إيجابي له علي التحصيل الدراسي لدى الطلاب<sup>(٣٧)</sup>.

#### - دراسة(موسي، ٢٠١٩)

هدفت الدراسة إلى تصميم برنامج مقترح قائم على التعلم المقلوب لزيادة التحصيل في مقرر تنمية المجموعات (مستوى تمهيدي) والدافعية نحو التعلم لدى طالبات الفرقة الثانية بقسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب، جامعة طنطا، ودراسة فاعلية البرنامج المقترح في زيادة التحصيل في مقرر تنمية المجموعات والدافعية نحو التعلم لدى الطالبات بقسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب، جامعة طنطا، ودراسة فاعلية البرنامج المقترح في زيادة التحصيل في مقرر تنمية المجموعات والدافعية نحو التعلم، واعتمدت الدراسة في إجراءاتها على المنهج التجريبي القائم على تصميم المجموعة الواحدة، وتطبيق الأدوات قبلها وبعدياً؛ بهدف قياس فاعلية استخدام المتغير المستقل (البرنامج القائم على التعلم المقلوب)، في تنمية المتغيرات التابعة (تنمية المجموعات، والدافعية نحو التعلم) لدى طالبات الفرقة الثانية بقسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب جامعة طنطا، وقد تكونت عينة الدراسة من (٤٠) طالبة بالفرقة الثانية بقسم المكتبات والمعلومات، وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج منها: وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار تنمية المجموعات، ووجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الدافعية نحو التعلم لصالح الطالبات في التطبيق البعدي، ووجود علاقة ارتباطية موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠١) بين درجات الطالبات في كل من اختبار تنمية المجموعات ومقياس الدافعية نحو التعلم<sup>(٣٨)</sup>.

#### - دراسة(دنيا، ٢٠٢٠)

هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية فصول جوجل الافتراضية لتنمية التحصيل الدراسي لوحدة مارك ٢١ بمقرر الفهارس الآلية لطالبات عينة الدراسة الممثلة في ٤٨ طالبة من طالبات الفرقة الثالثة بقسم المكتبات والوثائق والمعلومات بكلية الآداب جامعة طنطا خلال الفصل الدراسي الأول ٢٠١٩/٢٠٢٠ م، والتعرف على مدى رضا عينة الدراسة عن استخدام فصول جوجل الافتراضية في التعليم. وقد اعتمدت الدراسة على المنهج التجريبي وتكونت أدوات الدراسة من الاختبار التحصيلي للوحدة محل الدراسة، ومنصة فصل جوجل الافتراضي، واستبيان لقياس مدى الرضا عن التعليم من خلال المنصة محل الدراسة. وقد أظهرت النتائج وجود فرق ذو دلالة

إحصائية عند مستوى (٠,٠١) بين متوسطات درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة لاختبار تحصيل وحدة مارك ٢١ بمقرر الفهارس الآلية البعدي لصالح المجموعة التجريبية، وكان حجم تأثير استخدام فصول جوجل كبيرا على مستوى التحصيل الدراسي للطالبات بنسبة تحسن كلية بلغت ٩٤%. كما وجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠١) بين متوسطات درجات طالبات المجموعة التجريبية لاختبار تحصيل وحدة مارك ٢١ بمقرر الفهارس الآلية في القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي. كما أظهرت عينة الدراسة مواقف إيجابية نحو التعليم من خلال منصة فصل جوجل الافتراضي<sup>(٣٩)</sup>.

من خلال فحص الدراسات السابقة تبين ان هناك اجماع من تلك الدراسات علي ان تقنية البودكاست تعمل علي زيادة التحصيل الدراسي في المقررات الدراسية سواء في تخصص المكتبات والمعلومات او التخصصات الاخرى، وعليه فهذا يؤكد من فرضية الدراسة الحالية، كما ان أغلب الدراسات السابقة قد أنصب تركيزها علي قياس أثر استخدام تقنية البودكاست علي التحصيل بوجه عام، فضلا عن انه لا يوجد غير دراسة واحدة فقط استخدمت تقنية البودكاست في تخصص المكتبات والمعلومات وبالتحديد في تدريس مقرر التكشيف والاستخلاص واثرا علي التحصيل الدراسي، ومن ثم تم اجراء الدراسة الحالية لتأكيد هذه الفرضية او نفيها، أيضاً تبين وجود تنوع واختلاف في الدراسات المعنية والمهتمة باستخدام التعليم الالكتروني في تخصص المكتبات والمعلومات علي مستوى الاساليب والوسائل المستخدمة. هذا وتحتلف الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة في البيئة، العينة، المقرر الدراسي، فضلا عن الاتجاه نحو المقرر، وتتفق معها في استخدام المنهج التجريبي واستخدام تقنية البودكاست في العملية التعليمية .

ثالثا: اجراءات ومراحل الدراسة:

لقد مرت الدراسة بعدة مراحل حتى استوفت صورتها الحالية، وجاءت هذه المراحل علي النحو التالي:

-تحديد المحتوى العلمي محل التجربة

تم اختيار وحدتين من مقرر المواد السمعية البصرية للفرقة الثالثة مكتبات ومعلومات، وذلك في ضوء توصيف المقرر ومصفوفة الون النسبي، وتدور وحدتان حول مايلي:

-الوحدة الاولى

تعريف المواد السمعية البصرية، واقسام المواد السمعية البصرية مع اعطاء امثلة لكل قسم من الاقسام، واهم فوائد ومميزات المواد السمعية البصرية.

### -الوحدة الثانية

ادوات اختيار المواد السمعية البصرية والتي تتمثل في تسع ادوات رئيسية، واهم المعايير النوعية التي تتعلق بالاختيار الفعلي لهذه المواد.

مع ملاحظة انه قد تم مراعاة اشتمال الوجدتين السابقتين علي مستويات المعرفة المطلوب قياسها في التجربة-وذلك حسب ماجاءت في تصنيف بلوم للمعرفة-وهي التذكر-الفهم-التطبيق-التحليل، ويوضح الجدول التالي جدول رقم (١٦) مصفوفة المحتوي العلمي موضوع تجربة الدراسة.

| التحليل | التطبيق | الفهم | التذكر | المستوي المعرفي  | وحدة المقرر |
|---------|---------|-------|--------|--|-------------|
| -       | -       | √     | √      | - تعريف المواد السمعية البصرية، واقسام المواد السمعية البصرية مع اعطاء امثلة لكل قسم من الاقسام، واهم فوائد ومميزات المواد السمعية البصرية |             |
| -       | √       | √     | √      | - ادوات اختيار المواد السمعية البصرية والتي تتمثل في تسع ادوات رئيسية، واهم المعايير النوعية التي تتعلق بالاختيار الفعلي لهذه المواد.      |             |

-انتاج وتسجيل حلقات البودكاست(٤٠)

مقومات انتاج البودكاست

يعتمد انتاج البودكاست علي مجموعة من النقاط تتمثل في :

-موضوع البودكاست

لابد من اختيار موضوع بحيث يمثل اهمية بالنسبة للجمهور، هذا الموضوع قد يكون موضوع بسيط او معقد ايا كان فمن المهم ان يكون مصدر اهتمام وجاذبية.

-ميكرفون

يجب استخدام ميكرفون من نوعية جيدة من اجل، تسجيل الصوت حتي يكون صافيا وواضحا للجمهور<sup>(٤١)</sup>.

### -كاميرا

في حالة ما اذا كان البودكاست مرئي صوتي، فانه من الضروري ان تتواجد كاميرا فيديو رقمية من اجل التسجيل الحي للفيديو ثم القيام بنقله علي اي جهاز كمبيوتر.

### -جهاز كمبيوتر

يعد جهاز الكمبيوتر مطلب لاغني عنه، من اجل القيام بعمليات الاعداد والمونتاج ومن ثم النشر.

### -برنامج لتسجيل الصوت والفيديو

ولذلك من اجل عملية الاعداد والمونتاج واتمام العمل، ويعد برنامج اوداسيتي (Audacity) افضل برامج تسجيل الصوت والصورة.

### -استضافة علي الإنترنت

بعد الانتهاء من عملية تسجيل الملف وتخزينه فانه يجب علي الفور وضعه في مكان ما علي الإنترنت حتي يستطيع الجمهور تحميله ومن ثم الاستماع اليه والافادة منه<sup>(٤٢)</sup>.

### معايير تصميم البودكاست<sup>(٤٣)</sup>

يعد الهدف الاساسي من استخدام تقنية البودكاست هو احداث التعلم لدي المتعلم، ولايحدث ذلك الا في حالة توافر الاسس التربوية التي من شأنها ان تؤدي إلي ذلك، ومن خلال الاطلاع علي العديد من الدراسات والبحوث التي تناولت موضوع "فاعلية استخدام تقنية البودكاست في التعليم" كدراسة الطيب احمد حسن هارون عن (فاعلية تقنية البودكاست التعليمي في تدريس الأحياء على التحصيل الدراسي لدى طلاب المرحلة الثانوية امكن التوصل إلي مجموعة من معايير تصميم البودكاست بهدف احداث اثر التعلم لدي المتعلم، وتمثل في الاتي:

- ان يتسم محتوى الحلقة بالشمولية للدرس الذي يتناوله، اي يغطي كل الاجراء التعليمية به
- ان تتسم أهداف الحلقة بالبساطة والوضوح بعيدا عن التعقيد والغموض
- ان يكون هدف الحلقة مناسباً لقدرات الطلاب وقدراتهم التحصيلية.
- ان يعمل محتوى الحلقة علي تنمية الاتجاهات الايجابية عند الطلاب، وتشجيعهم علي التعامل معها.

-ان يكون هناك اتفاق بين أهداف الحلقة والأهداف العامة للمقرر الدراسي

-ان تتضمن الحلقة معلومات اضافية صحيحة وحديثة لغويا وعلميا.

- ان يتم عرض الحلقة بطريقة تتسم بالتدرج بحيث تبدأ بالبسيط إلي المعقد.

- ان يتسم عرض الحلقة بالمرونة والتكامل بما يساعد المتعلمين علي استخدامها بشكل متكامل في دروسهم.

-ان تكون بداية طريقة عرض الحلقة بتقدم مناسب للموضوع بحيث يشتمل علي الأهداف والمحتوي.

وبذلك يكون قد تم الاجابة علي السؤال الاول وهو مامقومات ومعايير انتاج البودكاست؟

في هذه المرحلة تم الاعتماد علي تطبيق (RecordEditAudio WaveEditor) بهدف انتاج وتسجيل حلقات البودكاست، والتي لم تتطلب سوي هاتف ذكي متصل بالإنترنت

ويعد هذا التطبيق واحد من أفضل التطبيقات التي تختص بتسجيل وتحرير الصوت، ويدعم مجموعة كبيرة من الملفات القادرة على تنسيق وتحويل الصوت، والقيام بتشغيل كافة الوسائط، كما يعد برنامج فريد من نوعه ومفيد للغاية، فيعتبر التطبيق رقم واحد على منصات التحميل لما يحمله من مميزات كثيرة. فهو يعمل على انظمة الويندوز وكذلك نظام ماك، فضلا عن انه يتيح تسجيل الموسيقى والصوتيات وتعديل الصوتيات معاً، كما يمكن قص او نسخ المقاطع الصوتيه، وتركيب اجزاء ومقاطع الصوت والتسجيلات معاً، لانتاج ملف صوتي او موسيقى واحد، كما يمكن تكبير الصوت وتصخيمه، وادخال صدى الصوت وتقليل التشويش، او الضوضاء والحد منها تماما، فضلا عن ان البرنامج يدعم الكثير من اللغات التي تلي احتياجات جميع المستخدمين .

وبعد تحميل البرنامج تمت عملية تسجيل المحتوى العلمي لوحدي مقرر المواد السمعية والبصرية، وذلك علي حلقتين كما يلي:

الحلقة الاولى تحت عنوان: تعريف المواد السمعية البصرية، واقسام المواد السمعية البصرية مع اعطاء امثلة لكل قسم من الاقسام، واهم فوائد ومميزات المواد السمعية الصرية مع ملاحظة ان الحلقة استغرقت (١٠) دقائق تقريبا وكانت علي جزئين يوم الاربعاء الموافق ٢٤ مارس ٢٠٢٢، وتمثل رابط استرجاع تلك الحلقة في:

[https://www.dropbox.com/s/98ifr3dp788a22q/2022-03-23\\_195217359.wav?dl=0](https://www.dropbox.com/s/98ifr3dp788a22q/2022-03-23_195217359.wav?dl=0)

[https://www.dropbox.com/s/3zwr1wgazfr1j8/2022-03-23\\_200356499.wav?dl=0](https://www.dropbox.com/s/3zwr1wgazfr1j8/2022-03-23_200356499.wav?dl=0)



**الحلقة الثانية تحت عنوان:** ادوات اختيار المواد السمعية البصرية والتي تتمثل في تسع ادوات رئيسية، واهم المعايير النوعية التي تتعلق بالاختيار الفعلي لهذه المواد مع ملاحظة ان الحلقة استغرقت (٧) دقائق تقريبا وكانت علي جزئين أيضاً يوم الخميس الموافق ٧ ابريل ٢٠٢٢، وتمثل رابط استرجاع تلك الحلقة في:

[https://www.dropbox.com/s/6ocabayd3wtw4nb/2022-03-23\\_201401066.wav?dl=0](https://www.dropbox.com/s/6ocabayd3wtw4nb/2022-03-23_201401066.wav?dl=0)

[https://www.dropbox.com/s/0onar6lpipyci5k/2022-03-23\\_201744661.wav?dl=0](https://www.dropbox.com/s/0onar6lpipyci5k/2022-03-23_201744661.wav?dl=0)

ومن ثم اصبح الاستماع متاحا لحلقتي المواد السمعية البصرية (البودكاست) محل التجربة عبر الروابط السابق ذكرها .

ثم بعد ذلك تم انشاء حساب في خدمة (Dropbox) حيث تم تحميل البرنامج وتثبيته وذلك لرفع الملفات وعرضها علي الإنترنت وعلي المدونة التعليمية. ثم تأتي الخطوة التالية، وهي انشاء مدونة تعليمية

#### -انشاء مدونة تعليمية

في هذه المرحلة تم انشاء موقع مدونة تعليمية علي الإنترنت (<http://nohabesherahmed.blogspot.com/>) وتم استخدام مدونة ورد بريس، حيث تعد من اهم الادوات التي يمكن استخدامها لانتاج ونشر وبث حلقات البودكاست للطلاب اي لرفع الملفات المسجلة عليها (بالصوت)، وللحصول علي ملف (RSS) تم استخدام الموقع (<http://feedburner.google.com>) وذلك للحصول علي (RSS feed) وتم الحصول علي رابط الخلاصات لتصل إلي الطلاب علي التليفون الخاص بكل منهم او علي الحاسب الشخصي لكل طالب وطالبة بمجرد الاتصال بالإنترنت، ثم تم اعطاء عينة الدراسة من الطلاب الرابط الرسمي للحلقات.

#### تطبيق التجربة

تم تطبيق واجراء التجربة تبعا للتوقيتات الزمنية المشار اليها في الجدول التالي جدول رقم(١٧):

## جدول رقم (١٧) التوقيتات الزمنية لتطبيق التجربة

| طريقة<br>التدريس | التوقيت        |               | المجموعة                   |
|------------------|----------------|---------------|----------------------------|
|                  | الوحدة الثانية | الوحدة الاولى |                            |
| المحاضرة         | ٢٠٢٢/٣/٢٤      | ٢٠٢٢/٣/١٧     | الضابطة                    |
| البودكاست        | ٢٠٢٢/٣/٢٤      | ٢٠٢٢/٣/١٧     | التجريبية                  |
|                  | ٢٠٢٢/٣/٢٤      | ٢٠٢٢/٣/١٧     | مجموعة الدراسة الاستطلاعية |

يستين من الجدول السابق جدول رقم (١٧) ان التجربة محل الدراسة كان قد تم اجراءها علي مدار اسبوعين، حيث تم تخصيص الاسبوع الاول لشرح الوحدة الاولى: تعريف المواد السمعية البصرية، واقسام المواد السمعية البصرية مع اعطاء امثلة لكل قسم من الاقسام، واهم فوائد ومميزات المواد السمعية الصرية، بينما تم تخصيص الاسبوع الثاني لشرح الوحدة الثانية: ادوات اختيار المواد السمعية البصرية والتي تتمثل في تسع ادوات رئيسية، واهم المعايير النوعية التي تتعلق بالاختيار الفعلي. أما عن المجموعة الضابطة فقد درست بالطريقة التقليدية وهي طريقة المحاضرة. وقد تم مشاركة رابط حلقتي البودكاست مع طلاب المجموعة التجريبية. كذلك خضع طلاب المجموعة الخاصة بالدراسة الاستطلاعية والتي سيجرب عليها الاختبار التحصيلي ومقياس الاتجاه وذلك للتأكد من ثبات الاختبار وثبات المقياس لنفس الظروف.

رابعاً: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها وتفسيرها:

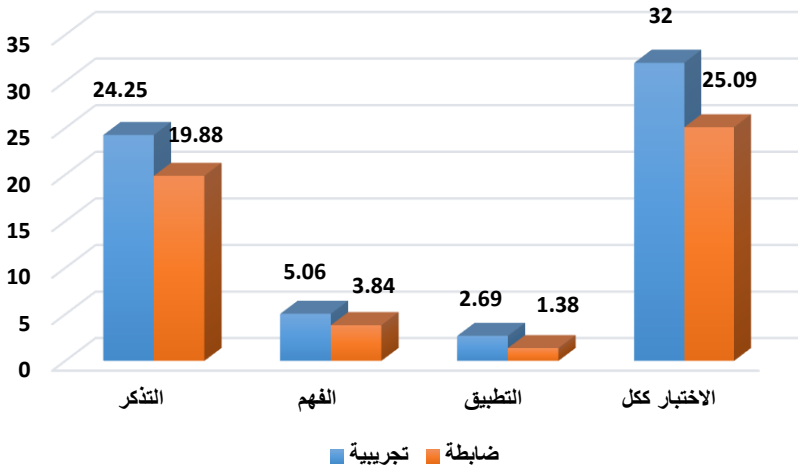
١- عرض ومناقشة النتائج الخاصة بالفرض الأول:

لاختبار صحة الفرض الأول للدراسة والذي ينص على أنه "يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي لصالح طلاب المجموعة التجريبية" تم حساب قيمة "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي، ولقياس حجم تأثير المعالجة التجريبية في التحصيل تم حساب حجم التأثير ( $\eta^2$ )، والجدول الآتي يوضح ذلك:

جدول (١٨)

"قيمة ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي"، وكذلك حجم التأثير

| المستوى      | المجموعة | العدد | المتوسط | الانحراف المعياري | قيمة (ت) | درجات الحرية | مستوى الدلالة | حجم الأثر |
|--------------|----------|-------|---------|-------------------|----------|--------------|---------------|-----------|
| التذكر       | تجريبية  | ٣٢    | ٢٤.٢٥   | ١.٣٢              | ١٢.٧١٢   | ٦٢           | ٠.٠١          | ٠.٧٢٣     |
|              | ضابطة    | ٣٢    | ١٩.٨٨   | ١.٤٣              |          |              |               |           |
| الفهم        | تجريبية  | ٣٢    | ٥.٠٦    | ٠.٨٤              | ٦.٥٧٤    | ٦٢           | ٠.٠١          | ٠.٤١١     |
|              | ضابطة    | ٣٢    | ٣.٨٤    | ٠.٦٣              |          |              |               |           |
| التطبيق      | تجريبية  | ٣٢    | ٢.٦٩    | ٠.٤٧              | ١٠.٩٠٣   | ٦٢           | ٠.٠١          | ٠.٦٥٧     |
|              | ضابطة    | ٣٢    | ١.٣٨    | ٠.٤٩              |          |              |               |           |
| الاختبار ككل | تجريبية  | ٣٢    | ٣٢.٠٠   | ١.٥٩              | ١٦.١٨١   | ٦٢           | ٠.٠١          | ٠.٨٠٩     |
|              | ضابطة    | ٣٢    | ٢٥.٠٩   | ١.٨٢              |          |              |               |           |



والرسم البياني الآتي يوضح الفروق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي:

شكل رقم (٢)

الفروق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي يتضح من الجدول السابق:

- وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.01$ ) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي، لصالح طلاب المجموعة التجريبية، وهذا يشير إلى قبول الفرض الأول من فروض البحث. حيث يتضح ان حجم تأثير استخدام تقنية البودكاست كان كبيراً وذو فاعلية في الاختبار التحصيلي لوحدتي مقرر المواد السمعية البصرية حيث بلغ حجم الاثر للتذكر (٠,٩٨٤)، ولفهم (٠,٨٧٩)، وللتطبيق (٠,٨٠٦)، وهذه النتيجة تعني ان استخدام تقنية البودكاست في تدريس وحدتين بمقرر المواد السمعية البصرية قد احدث تحسناً للتحصيل الدراسي بمستوياته المعرفية (التذكر، الفهم، التطبيق)، وبذلك يكون قد تم الاجابة علي السؤال الثاني للدراسة وهو ما حجم تأثير استخدام تقنية البودكاست في تنمية التحصيل الدراسي لدي الطلاب في تدريس وحدتين

من مقرر المواد السمعية البصرية عند المستويات المعرفية المختلفة (التذكر، الفهم، التطبيق)؟

- كما يتضح من الجدول رقم (١٨) أيضاً ان مستوي التذكر هو اكثر مستويات التحصيل الدراسي التي تأثرت تأثراً إيجابياً باستخدام تقنية البودكاست في تدريس وحدتين بمقرر المواد السمعية البصرية بمتوسط (٢٤,٢٥) وهو يعد اعلي متوسط درجات بين متوسطات درجات مستويات التحصيل الدراسي الاخرى، يليه مستوي الفهم بمتوسط (٥,٠٦)، ثم مستوي التطبيق بمتوسط درجات (٢,٦٩) وبذلك يكون قد تم الاجابة علي السؤال الثالث للدراسة وهو ما اكثر مستويات التحصيل الدراسي تأثراً إيجابياً باستخدام تقنية البودكاست في العملية التعليمية؟

- ويستبين من الجدول أيضاً ان حجم تأثير المعالجة التجريبية  $\eta^2$  على الاختبار التحصيلي ككل وفي كل مستوى من مستوياته تراوحت بين (٠.٠٤١١ - ٠.٠٨٠٩)، وهي قيم كبيرة ومناسبة.

## ٢- عرض ومناقشة النتائج الخاصة بالفرض الثاني:

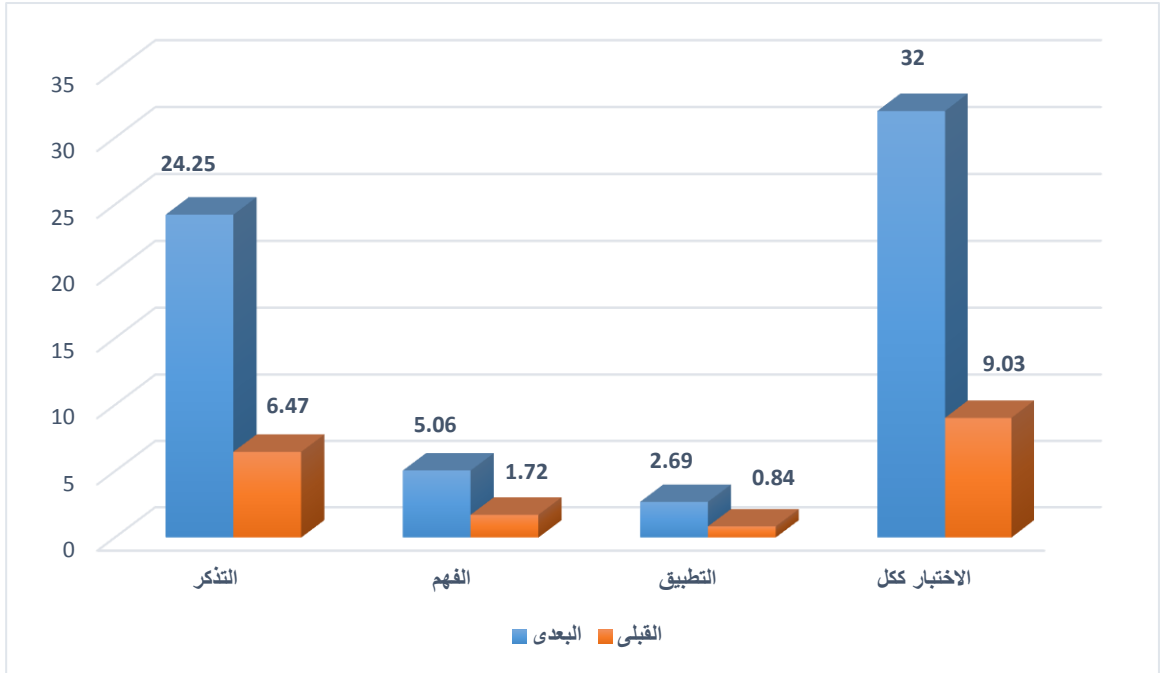
لاختبار صحة الفرض الثاني للدراسة والذي ينص على أنه "يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لصالح درجات التطبيق البعدي" تم حساب قيمة "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي، ولقياس حجم تأثير المعالجة التجريبية في التحصيل تم حساب حجم التأثير ( $\eta^2$ )، والجدول الآتي يوضح ذلك:

جدول (١٩) "قيمة" ت "لدلالة الفروق بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي"، وكذلك حجم التأثير

| المستوى | التطبيق | العدد | المتوسط | الانحراف المعياري | قيمة (ت) | درجات الحرية | مستوى الدلالة | حجم الأثر |
|---------|---------|-------|---------|-------------------|----------|--------------|---------------|-----------|
| التذكر  | القبلي  | ٣٢    | ٦.٤٧    | ١.٩٣              | ٤٤.٠٧٣   | ٣١           | ٠.٠١          | ٠.٩٨٤     |
|         | البعدي  | ٣٢    | ٢٤.٢٥   | ١.٣٢              |          |              |               |           |
| الفهم   | القبلي  | ٣٢    | ١.٧٢    | ١.٠٢              | ١٥.٠١٢   | ٣١           | ٠.٠١          | ٠.٨٧٩     |

| حجم الأثر | مستوى الدلالة | درجات الحرية | قيمة (ت) | الإنحراف المعياري | المتوسط | العدد | التطبيق | المستوى      |
|-----------|---------------|--------------|----------|-------------------|---------|-------|---------|--------------|
|           |               |              |          | ٠.٨٤              | ٥.٠٦    | ٣٢    | البعدي  |              |
| ٠.٨٠٦     | ٠.٠١          | ٣١           | ١١.٣٤١   | ٠.٧٧              | ٠.٨٤    | ٣٢    | القبلي  | التطبيق      |
|           |               |              |          | ٠.٤٧              | ٢.٦٩    | ٣٢    | البعدي  |              |
| ٠.٩٨٢     | ٠.٠١          | ٣١           | ٥٦٢.٤١   | ٦١.٢              | ٩.٠٣    | ٣٢    | القبلي  | الاختبار ككل |
|           |               |              |          | ٥٩.١              | ٣٢.٠٠   | ٣٢    | البعدي  |              |

والرسم البياني الآتي يوضح الفروق بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي



شكل رقم (٣)

الفروق بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي يتضح من الجدول السابق:

- وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.01$ ) بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلى والبعدى للاختبار التحصيلى، لصالح طلاب درجات التطبيق البعدى، وهذا يشير إلى قبول الفرض الثانى من فروض البحث.
- حجم تأثير المعالجة التجريبية  $\eta^2$  على الاختبار التحصيلى ككل وفى كل مستوى من مستوياته تراوحت بين (٠.٨٠٦ - ٠.٩٨٤)، وهى قيم كبيرة ومناسبة.

### ٣- عرض ومناقشة النتائج الخاصة بالفرض الثالث

لاختبار صحة الفرض الثالث للدراسة والذى ينص على أنه "يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) بين متوسطى درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة فى التطبيق البعدى لمقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية لصالح طلاب المجموعة التجريبية" تم حساب قيمة " ت " لدلالة الفروق بين متوسطى درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة فى التطبيق البعدى لمقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية، ولقياس حجم تأثير المعالجة التجريبية فى الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية تم حساب حجم التأثير ( $\eta^2$ )، والجدول الآتى يوضح ذلك:

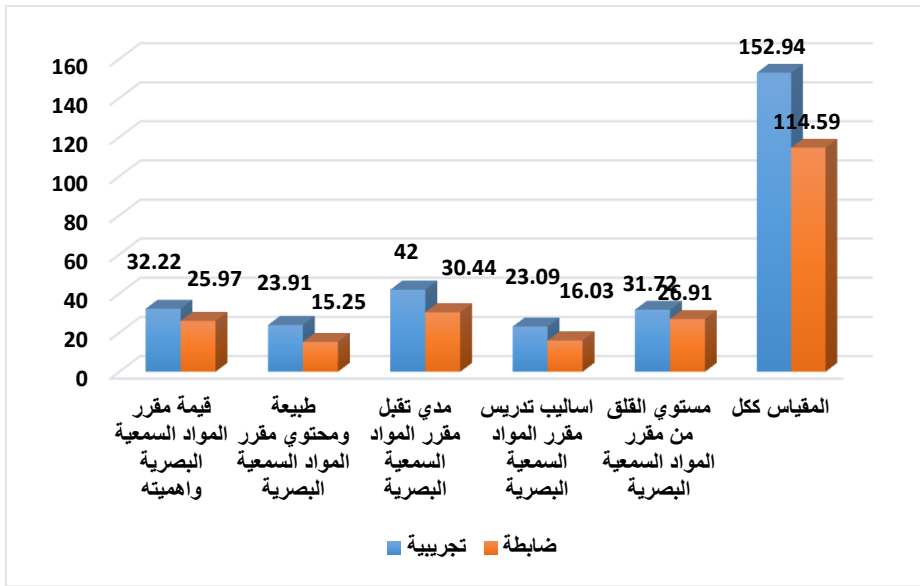
جدول ( ٢٠ )

"قيمة " ت " لدلالة الفروق بين متوسطى درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة فى التطبيق البعدى لمقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية "، وكذلك حجم التأثير

| حجم الأثر | مستوى الدلالة | درجة الحرية | قيمة (ت) | الانحراف المعياري | المتوسط | العدد | المجموعة | البعد   |
|-----------|---------------|-------------|----------|-------------------|---------|-------|----------|---|
| ٠.٦٨٣     | ٠.٠١          | ٦٢          | ١١.٥٥١   | ٢.١٧              | ٣٢.٢٢   | ٣٢    | تجريبية  | قيمة مقرر المواد السمعية البصرية<br>واهميته   |
|           |               |             |          | ٢.١٦              | ٢٥.٩٧   | ٣٢    | ضابطة    |   |
| ٠.٩٤٩     | ٠.٠١          | ٦٢          | ٣٣.٨٩٠   | ١.٢٠              | ٢٣.٩١   | ٣٢    | تجريبية  | طبيعة ومحتوي مقرر المواد<br>السمعية البصرية   |
|           |               |             |          | ٠.٨٠              | ١٥.٢٥   | ٣٢    | ضابطة    |   |
| ٠.٨٦١     | ٠.٠١          | ٦٢          | ١٩.٥٨٢   | ٢.٦٠              | ٤٢.٠٠   | ٣٢    | تجريبية  | مدى تقبل مقرر المواد السمعية<br>البصرية       |
|           |               |             |          | ٢.٠٩              | ٣٠.٤٤   | ٣٢    | ضابطة    |   |
| ٠.٩٠٣     | ٠.٠١          | ٦٢          | ٢٤.٠٣٠   | ١.٠٠              | ٢٣.٠٩   | ٣٢    | تجريبية  | اساليب تدريس مقرر المواد<br>السمعية البصرية   |
|           |               |             |          | ١.٣٣              | ١٦.٠٣   | ٣٢    | ضابطة    |   |
| ٠.٥٨٣     | ٠.٠١          | ٦٢          | ٩.٣٠٨    | ١.٥٧              | ٣١.٧    | ٣٢    | تجريبية  | مستوي القلق من مقرر المواد<br>السمعية البصرية |
|           |               |             |          | ٢.٤٧              | ٢٦.٩    | ٣٢    | ضابطة    |   |
| ٠.٩٣٧     | ٠.٠١          | ٦٢          | ٣٠.٤٤٤   | ٥.٠٨              | ١٥٢.٩٤  | ٣٢    | تجريبية  | المقياس ككل                                   |
|           |               |             |          | ٥.٠٠              | ١١٤.٥٩  | ٣٢    | ضابطة    |   |
|           |               |             |          |                   |         |       |          |   |

والرسم البياني الآتي يوضح الفروق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لمقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية:





شكل رقم (٤) الفروق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لمقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية يتضح من الجدول السابق:

- وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.01$ ) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لمقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية، لصالح طلاب المجموعة التجريبية، وهذا يشير إلى قبول الفرض الثالث من فروض البحث.
- حجم تأثير المعالجة التجريبية  $\eta^2$  على مقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية ككل وفي كل بعد من أبعاده تراوحت بين (٠.٠٥٨٣ - ٠.٠٩٤٩)، وهي قيم كبيرة ومناسبة.
- وبذلك يكون قد تم الاجابة علي السؤال الرابع للدراسة وهو ما اثر استخدام تقنية البودكاست علي اتجاه الطلاب نحو مقرر المواد السمعية البصرية؟

## ٤- عرض ومناقشة النتائج الخاصة بالفرض الرابع:

لاختبار صحة الفرض الرابع للدراسة والذي ينص على أنه "يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلى والبعدى لمقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية لصالح درجات التطبيق البعدى" تم حساب قيمة " ت " لدلالة الفروق بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلى والبعدى لمقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية، ولقياس حجم تأثير المعالجة التجريبية فى الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية تم حساب حجم التأثير ( $\eta^2$ )، والجدول الآتى يوضح ذلك:

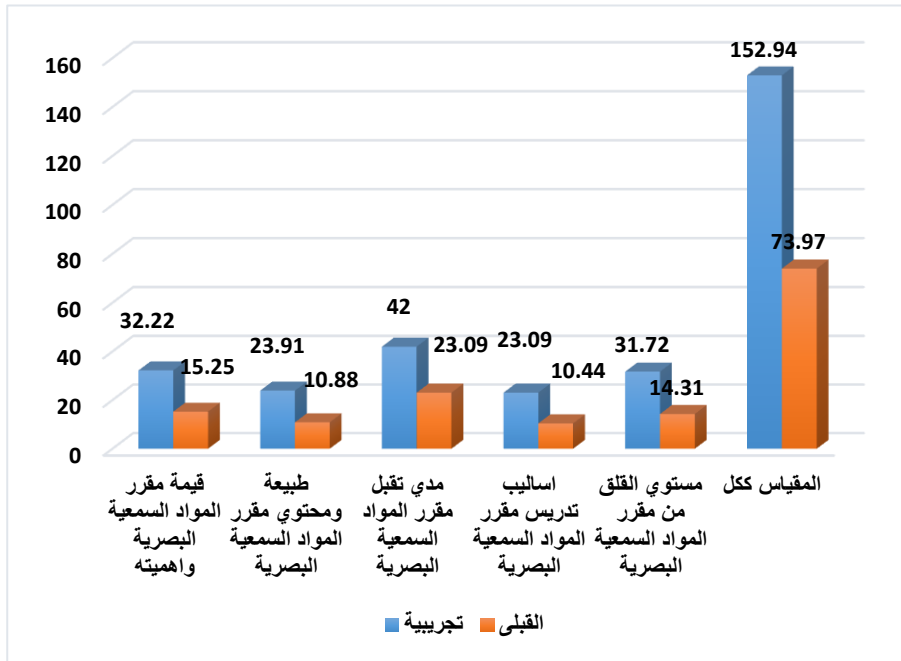
جدول ( ٢١ )

"قيمة " ت " لدلالة الفروق بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلى والبعدى لمقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية "، وكذلك حجم التأثير

| حجم الأثر | مستوى الدلالة | درجات الحرية | قيمة (ت) | الإنحراف المعياري | المتوسط | العدد | التطبيق | البعد                                    |
|-----------|---------------|--------------|----------|-------------------|---------|-------|---------|--|
| ٠.٩٥٠     | ٠.٠٠١         | ٣١           | ٢٤.٣١٩   | ٢.٧٧              | ١٥.٢٥   | ٣٢    | القبلى  | قيمة مقرر المواد السمعية البصرية         |
|           |               |              |          | ٢.١٧              | ٣٢.٢٢   | ٣٢    | البعدى  | واهميته                                  |
| ٠.٩٧٣     | ٠.٠٠١         | ٣١           | ٣٣.١٨٥   | ١.٩٨              | ١٠.٨٨   | ٣٢    | القبلى  | طبيعة ومحتوي مقرر المواد السمعية البصرية |
|           |               |              |          | ١.٢٠              | ٢٣.٩١   | ٣٢    | البعدى  |  |
| ٠.٩٥٦     | ٠.٠٠١         | ٣١           | ٢٥.٨٩٧   | ٣.٤١              | ٢٣.٠٩   | ٣٢    | القبلى  | مدي تقبل مقرر المواد السمعية البصرية     |
|           |               |              |          | ٢.٦٠              | ٤٢.٠٠   | ٣٢    | البعدى  |  |
| ٠.٩٧٧     | ٠.٠٠١         | ٣١           | ٣٦.٥٠٨   | ١.٥٦              | ١٠.٤٤   | ٣٢    | القبلى  | اساليب تدريس مقرر المواد السمعية البصرية |
|           |               |              |          | ١.٠٠              | ٢٣.٠٩   | ٣٢    | البعدى  |  |
| ٠.٩٧٢     | ٠.٠٠١         | ٣١           | ٣٢.٧٧٩   | ٢.٤٠              | ١٤.٣١   | ٣٢    | القبلى  | مستوي القلق                              |

| البعد                          | التطبيق | العدد | المتوسط | الانحراف المعياري | قيمة (ت) | درجات الحرية | مستوى الدلالة | حجم الأثر |
|--------------------------------|---------|-------|---------|-------------------|----------|--------------|---------------|-----------|
| المقاييس ككل                   | القبلي  | ٣٢    | ٧٣.٩٧   | ٨٢.٥              | ٥٢.١٩٢   | ٣١           | ٠.٠٠١         | ٠.٩٨٩     |
|                                | البعدي  | ٣٢    | ١٥٢.٩٤  | ٠٨.٥              |          |              |               |           |
| من مقرر المواد السمعية البصرية | البعدي  | ٣٢    | ٣١.٧٢   | ١.٥٧              |          |              |               |           |

والرسم البياني الآتي يوضح الفروق بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقاييس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية:



شكل رقم (٥)

الفروق بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقاييس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية

يتضح من الجدول السابق:

- وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.01$ ) بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلى والبعدى لمقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية، لصالح درجات التطبيق البعدى، وهذا يشير إلى قبول الفرض الرابع من فروض البحث.
- حجم تأثير المعالجة التجريبية  $\eta^2$  على لمقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية ككل وفى كل بعد من أبعاده تراوحت بين (٠.٩٥٠ - ٠.٩٨٩)، وهي قيم كبيرة ومناسبة.

عرض ومناقشة النتائج الخاصة بالفرض الخامس:

لاختبار صحة الفرض الخامس للدراسة والذى ينص على أنه "توجد علاقة ارتباطية موجبة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) بين درجات طلاب المجموعة التجريبية فى التطبيق البعدى للاختبار التحصيلي، ودرجاتهم على مقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية" تم حساب معامل الارتباط لبيرسون بين درجات طلاب المجموعة التجريبية فى التطبيق البعدى للاختبار التحصيلي، ودرجاتهم على مقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية، والجدول الآتى يوضح ذلك:

جدول (٢٢)

معامل الارتباط بين درجات طلاب المجموعة التجريبية فى التطبيق البعدى للاختبار التحصيلي، ودرجاتهم على مقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية (ن=٣٢)

| المتغير                                   | قيمة معامل الارتباط | مستوى الدلالة |
|---|---------------------|---------------|
| - التحصيل                                 |                     |               |
| - الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية | ٠.٩٠٢               | ٠.٠١          |

يتضح من الجدول السابق:

وجود علاقة إرتباطية طردية قوية موجبة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.01$ ) بين درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق البعدى للاختبار التحصيلي، ودرجاتهم على مقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية، أى أنه كلما نمت لدى الطلاب الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية، كلما تحسن تحصيلهم في المقرر، وهذا يشير إلى قبول الفرض الخامس من فروض البحث.

#### رابعاً: نتائج الدراسة

- ١- اظهرت تقنية البودكاست وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.01$ ) بين متوسطى درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدى للاختبار التحصيلي، لصالح طلاب المجموعة التجريبية وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة (شاهين، ٢٠٢٢) (٤٤).
- ٢- كشفت استخدام تقنية البودكاست عن وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.01$ ) بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلى والبعدى للاختبار التحصيلي، لصالح طلاب درجات التطبيق البعدى
- ٣- أثبت استخدام تقنية البودكاست وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.01$ ) بين متوسطى درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدى لمقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية، لصالح طلاب المجموعة التجريبية
- ٤- تبين من النتائج وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.01$ ) بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلى والبعدى لمقياس الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية، لصالح درجات التطبيق البعدى
- ٥- كشف استخدام تقنية الودكاست عن وجود علاقة إرتباطية طردية قوية موجبة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.01$ ) بين درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق البعدى للاختبار التحصيلي، ودرجاتهم على مقياس الاتجاه

نحو مقرر المواد السمعية البصرية، أى أنه كلما نمى لدى الطلاب الاتجاه نحو مقرر المواد السمعية البصرية، كلما تحسن تحصيلهم في المقرر

٦- اظهر استخدام وتطبيق تقنية البودكاست فاعلية كبيرة في تنمية التحصيل الدراسي لدي مجموعة الدراسة التجريبية لدي مقرر المواد السمعية البصرية، وتعزي النتيجة السابقة إلى ان تقنية البودكاست تساعد علي اىصال المعلومات للطلاب بطريقة سهلة وممتعة، حيث تعمل علي تفعيل دور الطالب وجعله مستقبلا ايجابيا، الامر الذي ينعكس بدوره علي التحصيل الدراسي وعند المستويات المعروفة للاختبارات التحصيلية من المعرفة والفهم والتطبيق، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج الدراسة التي قام بها كل من (هارون، ٢٠١٣)<sup>(٤٥)</sup>، ودراسة (Rahimi and Katal)<sup>(٤٦)</sup>.

٧- اظهر استخدام وتطبيق تقنية البودكاست فاعلية كبيرة في تنمية الاتجاه نحو مقررالمواد السمعية البصرية لدي مجموعة الدراسة التجريبية

٨- كشفت نتائج طلاب العينة التجريبية عن اتجاهات ايجابية نحو استخدام تقنية البودكاست في التعليم

#### -خامسا: مقترحات الدراسة

في ضوء ما توصلت اليه الدراسة من نتائج، فان الدراسة الحالية تقدم مجموعة من المقترحات، والتي يمكن ان تسهم في واقع تطوير العملية التعليمية، ومنها:

١-الاهتمام باستخدام تقنية بث الوسائط (البودكاست) في برامج التعليم العالي، لدعم برامج التعليم الالكتروني، والعمل علي ايجاد الحلول للكثير من مشكلات التعليم التقليدي، بل والازمات الطارئة.

٢- توفير الدعم المادي للتقنيات الحديثة في التعليم خاصة تقنية بث الوسائط (البودكاست) لما لها من اثار ايجابية علي التدريس و التحصيل الدراسي كشفت عنها نتائج الدراسة الحالية.

٣- العمل علي اثناء مجال استخدام التقنيات الحديثة في التعليم، خاصة تقنية البودكاست التعليمية بالابحاث والدراسات وورش العمل.

٤- الافادة من مزايا تقنية بث الوسائط (البودكاست) للاهتمام بالطلاب المتعسرين دراسيا في مراحل التعليم المختلفة.

٥-الاتجاه نحو برامج التدريب في الجامعات لكل من الطلاب واعضاء هيئة التدريس، وذلك بما يتناسب مع المتغيرات التي نشهدها في العصر الحديث كالتدريب علي التعامل مع مواقع الشبكات الاجتماعية المختلفة، والمدونات التعليمية، وذلك باستخدام تقنية التدوين الصوتي.

#### سادسا: قائمة المراجع

١- ال مبارك، ريم بنت عبد الرحمن . (٢٠١٨). واقع استخدام اعضاء هيئة التدريس بجامعة الاميرة نورة بنت عبد الرحمن لموارد التعلم مفتوحة المصدر في ممارستهم التدريسية من وجهة نظرهم في ضوء بعض المتغيرات. مجلة البحث العلمي في التربية. جامعة عين شمس. كلية البنات للاداب والعلوم والتربية. ع ١٩٤ . ج ١ . ص ٤٢٦-٤٢٧ .

٢-العباسي، عزة السيد السيد. (٢٠١١) دور التعليم الالكتروني في تطوير التعليم الجامعي المصري في ضوء خبرة الصين. مجلة كلية التربية. جامعة بورسعيد . ع ١٠٤ . (اطروحة دكتوراة). اشراف راشد صبري القصبي، عبد السلام الشراوي عباس. ص ١٩٣

٣- نفس المصدر السابق. ص ١٩٣ .

٤ - الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد . (٢٠٠٩). دليل الاعتماد لمؤسسات التعليم العالي. القاهرة: جمهورية مصر العربية . ص ٩ .

٥ - هارون، الطيب أحمد حسن . (٢٠١٣). فاعلية تقنية البودكاست التعليمي في تدريس الأحياء على التحصيل الدراسي لدى طلاب المرحلة الثانوية. مجلة بحوث التربية النوعية . جامعة المنصورة - كلية التربية النوعية. ع ٣٢٤ . ص ٣٧٧ .

٦- احمد، بسنت سمير عبد الفتاح، (٢٠١٧). فاعلية برنامج قائم علي التدوين الصوتي عبر التعلم النقال في تنمية مهارات الاستماع في اللغة الانجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية. جامعة بنها. كلية التربية النوعية -قسم تكنولوجيا التعليم(اطروحة ماجستير). اشراف/الغريب زاهر اسماعيل، إيمان محمد عبد الحق. ص ٧ .

٧- عماشة، محمد راغب عبده . الشايع، علي بن صالح. ( ٢٠١٢). استخدام تقنية بث الوسائط ( البودكاست ) في إدارة التعلم الإلكتروني لدى طلاب الجامعة. مجلة دراسات المعلومات: جمعية المكتبات والمعلومات السعودية ص. ١٠٤ . ع ١٣ .

٨- احمد، بسنت سمير عبد الفتاح، (٢٠١٧). فاعلية برنامج قائم علي التدوين الصوتي عبر التعلم النقال في تنمية مهارات الاستماع في اللغة الانجليزية لدي طلاب المرحلة الثانوية. مصدر سابق. ص٦، ٧.

9- Doris, U. ,et al. ,(2010). ImpactOf podcasting onStudent Motivation

InTheOnlineLearningEnvironment,Computers&Education,v ol 55 .

10-Evans, C. (2007). TheEffectiveness of M-learning In The Form Of Podcast Revision Lectures In Higher Education Computers & Education. Vol 50. No2. Pp491-498

11-Aidin A. & Karen,P. (2009) Podcasts And Video Streaming: Useful Tools To Facilitate Learning Of Pathophysiology In Undergraduate Nurse Eucation?, Nurse Education In Practice, Vol9

١٢- عماشة، محمد عبده راغب . الشايح، علي بن صالح. (٢٠١٢). استخدام تقنية بث الوسائط ( البودكاست ) في إدارة التعلم الإلكتروني لدى طلاب الجامعة. مصدرسابق

١٣- هارون، الطيب أحمد حسن . (٢٠١٣). فاعلية تقنية البودكاست التعليمي في تدريس الأحياء على التحصيل الدراسي لدى طلاب المرحلة الثانوية. مصدر سابق.

١٤- عبد الهادي، محمد فتحي. (٢٠٠٢). البحث ومناهجه في علم المكتبات والمعلومات. - القاهرة: الدر المصرية البنانية. ص١١٦.

١٥- حجازي، أمجد جمال. (٢٠١٨). استخدام استراتيجية الويب كويست ( QUEST WEB ) في تدريس وحدة دراسية بمقرر تاريخ الكتب والمكتبات واثرها في التحصيل الدراسي والاتجاه نحو المقرر: دراسة تجريبية. مجلة جامعة طيبة للاداب والعلوم الانسانية . . جامعة طيبة .

كلية الآداب والعلوم الانسانية. مج٧. ص١٥٤. ص٣٣٧

١٦- عبد الهادي، محمد فتحي. (٢٠٠٢). البحث ومناهجه في علم المكتبات والمعلومات. مصدر سابق. ص١٢٧.



- ١٧- محمود، صلاح الدين. (٢٠٠٠). القياس والتقويم التربوي والنفسي. - القاهرة: دار الفكر العربي . ص٣٧-٣٨.
- ١٨- تصنيف بلوم الرقمي وعلاقته بمهارات القرن الحادي والعشرين . (٢٠١٨)، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، مج٤، ع ، ص ١٢٠.
- ١٩-فلته، حنان مزهر. (٢٠١١). (الاختبارات التحصيلية -جامعة القادسية.
- ٢٠- فؤاد ابو حطب، محمد سيف الدين. (١٩٨٤). معجم علم النفس والتربية . -القاهرة: الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية. ص١٧
- ٢١- فاضل باقر مطشراللامي . (د.ت) مقياس ليكرت وبنود ليكرت. جامعة ميسان- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة . ص ١
- ٢٢- حجازي، امجدجمال. (٢٠١٨). استخدام استراتيجية الويب كويست ( QUEST WEB) في تدريس وحدة دراسية بمقرر تاريخ الكتب والمكتبات واثرها في التحصيل الدراسي والاتجاه نحو المقرر:دراسة تجريبية. مصدر سابق. ص٣٦٣
- 23- Grant A. , Tim B. , 2007. The quantitative Effect of Students Using podcasts in a firsts in a first year Undergraduate Exercise physiology Module, bioscience e-journal, volum 10: December 2007
- 24- Nathan,P&Chan,A. ,2007. Engaging Undergraduates With Podcasting In abusiness subject . In ICT: providing choices for learning. Proceedings ascilite Singapore.
- 25-Ruben,Rena. (2011). The impact of podcasts,screen casts,and vodcasts on student achievement in the science classroom ( ph. D. thesis) Texas: Texas A& M university
- 26- Cynthia,B. powell&Mason,diana S(2013). Effectiveness of podcasts Delivered on Devices as A support for Student Learning for student Learning during General chemistry Laboratories. Journal of science Education and Technology. vol . 22. pp.

٢٧- الطيب، احمد حسن هارون. (٢٠١٣). فاعلية تقنية البودكاست التعليمي في تدريس الاحياء علي التحصيل الدراسي لدي طلاب المرحلة الثانوية . مصدر سابق

28- Wilczak,D. (2013). The Effects Of Blogging And Bodcasting On Student Achevement And Attitude In The Sixth Grade Science Classroom Master Theses. Science Education. Montana State University

٢٩- الصاعدي، احمد عيد براك . (٢٠١٧). فاعلية البودكاست في البرامج الحاسوبية لتنمية التحصيل الدراسي لدي طلاب المرحلة الثانوية، المجلة المصرية للدراسات المتخصصة . جامعة عين شمس- كلية التربية النوعية، ع ١٥٤ .

٣٠-عواض، نشيمة عبدالله . (٢٠١٨). اثر توظيف تقنية البودكاستينج في بيئة التعلم النقال علي التحصيل الدراسي في مقرر الاحياء لدي طالبات المرحلة الثانوية، المجلة الدولية للعلوم والتربية والنفسية. ع ١٠٤

٣١- شاهين، احمد رجب. (٢٠٢١). اثر استخدام تقنية البودكاست في مقرر التكشيف والاستخلاص علي التحصيل الدراسي :دراسة تجريبية علي طالبات قسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب جامعة طنطا. المجلة العلمية للمكتبات والوثائق والمعلومات، مج ٤، ع ٩٤

٣٢-احجازي، امجد ابراهيم . (٢٠١٢). فاعلية برنامج مقترح لعلاج اخطاء الطلاب الشائعة في استخدام(فما: MARC) واثره في تنمية بعض مهاراتها:دراسة تجريبية، مجلة المكتبات والمعلومات العربية، س٣٢(٣).

33- Butt,Adam(2014). Student views on the use of flipped classroom: Evidence from Australia. Business education & accreditation. 6(1)

٣٤- عمارة، مصطفى محمد تمامي. (٢٠١٧). موقع الكتروني قائم علي الخرائط الذهنية لتنمية مهارات الفهرسة الالية لدي اخصائي المكتبات والمعلومات في ضوء المعايير الحديثة للفهرسة الالية/اشراف محمد فتحي عبد الهادي، ممدوح الفقي . القاهرة:قسم تكنولوجيا التعليم، كلية الدراسات العليا للتربية، جامعة القاهرة( اطروحة ماجستير)

٣٥- احمد، سها بشير. (٢٠١٨) . فاعلية استخدام تكنولوجيا التعليم عن بعد في تدريس مقرر بناء مواقع لطلاب الفرقة الرابعة بقسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب جامعة بنها، مجلة

بحوث في علم المكتبات والمعلومات . جامعة القاهرة . كلية الآداب-مركز بحوث نظم وخدمات المعلومات-ع (٢٠) (٢٠١٨)

٣٦-حجازي، امجد جمال . (٢٠١٨). استخدام استراتيجية الويب كويست في تدريس وحدة دراسية بمقرر تاريخ الكتب والمكتبات واثرها في التحصيل الدراسي والاتجاه نحو المقرر:دراسة تجريبية . السعودية-مجلة جامعة طيبة - كلية الآداب والعلوم الإنسانية

٣٧- السحيتي، محمد محمود مصلحي، (٢٠١٨)فاعلية برنامج قائم على الخرائط الذهنية في زيادة استيعاب الطلاب للمقررات الدراسيةأطروحة دكتوراه/ إشراف بدوية محمد البسيوني، أحمد رجب شاهين. جامعة طنطا- كلية الآداب- قسم المكتبات والمعلومات

٣٨- مرسى، نادية سعد. (٢٠١٩). برنامج مقترح قائم على التعلم المقلوب لزيادة التحصيل في مقرر تنمية المجموعات (مستوى تمهيدي) والدافعية نحو التعلم لدى طالبات الفرقة الثانية بقسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب، جامعة طنطا:دراسة تجريبية. المجلة الدولية لعلوم المكتبات والمعلومات-مج٦-ع٢ (٢٠١٩). برنامج مقترح قائم على التعلم المقلوب لزيادة التحصيل في

٣٩- دنيا، هبة فتحي . (٢٠٢٠). فاعلية فصول جوجل الافتراضية لتنمية التحصيل الدراسي لوحدة دراسية بمقرر الفهرسة الالية لطالبات الفرقة الثالثة بقسم المكتبات والوثائق والمعلومات بكلية الآداب جامعة طنطا: دراسة تجريبية -المجلة الدولية لعلوم المكتبات والمعلومات-مج٧-ع٣.

٤٠- هارون، الطيب أحمد حسن. (٢٠١٣). فاعلية تقنية البودكاست التعليمي في تدريس الأحياء على التحصيل الدراسي لدى طلاب المرحلة الثانوية. مصدر سابق. ص٣٩٠

٤١- عبد الجواد، سامح زينهم . (٢٠١٨). البودكاست والمدونات في المكتبات ومراكز المعلومات: التخطيط والانتاج والتسويق. القاهرة: ص٣٣٦

٤٢- هارون، الطيب أحمد حسن . (٢٠١٣). فاعلية تقنية البودكاست التعليمي في تدريس الأحياء على التحصيل الدراسي لدى طلاب المرحلة الثانوية. مصدر سابق. ص٣٩١.

٤٣- عماشة، محمد عبده راغب. الشايع، علي بن صالح. (٢٠١٢). استخدام تقنية بث الوسائط (البودكاست) في إدارة التعلم الإلكتروني لدى طلاب الجامعة. مصدر سابق. ص١١٠-١١١.

٤٤- شاهين، أحمد رجب. (٢٠٢١). أثر استخدام تقنية البودكاست في مقرر الكشف والاختلاص علي التحصيل الدراسي :دراسة تجريبية علي طالبات قسم المكتبات والمعلومات

---

بكلية الآداب جامعة طنطا. المجلة العلمية للمكتبات والوثائق والمعلومات، مج ٤، ع ٩. مصدر سابق

٤٥- هارون، الطيب أحمد حسن . (٢٠١٣). فاعلية تقنية البودكاست التعليمي في تدريس الأحياء على التحصيل الدراسي لدى طلاب المرحلة الثانوية. مصدر سابق.

46-Rahimi, M. & Katal, M. (2012). The role of metacognitive listening strategies awareness and podcast-use readiness in using podcasting for learning English as a foreign language. *Computers in Human Behavior*, Vol. 28,